AÑO VIII — Núm. 2535 Buenos Aires, Miércoles, 13 de Abril de 1921 PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50.
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib
Coop. Telefónica 2932 Cen.

"Muèstrame la patita y te diré quien eres"



"Déjame ver tus pies y te diré quien eres", dicen hoy las pequeñas "palmistas yanquis". El palmismo es hoy... (De "La Razón" de ayer.)

Practiquemos esa nueva ciencia de conocer a las gentes por los pies. — 1°. El Peludo. — 2°. El comandante Querejeta "con la pata como loro de estribar entre los dedos". — 3°. ¿Juan Cruz?. — 4°. La patita guerrera del ministro Moreno. — 5°. El pedestal del tuerto Gómez. — 6°. El "pedem literam" de Sandalio. — 7°. La pezuña de Ginebra.

...go le dicen Vizcacha. Pero los demás, Arnedo, Taboada, Ferrarotti...

Es mucho más lógico y aceptable ser Delfor, Frugoni y Scapa Beiró. Confesar el peludismo y decir a la Cámara como Vicenta le decía a Moreira, ante las pruebas irrefutables:

—Matame, mi Juan, matame.

Pero, en fin, es el caso de que la "Kausa" empieza a formarse su propia causa. Ya era tiempo. A los cinco años de fechorías, nos parece que hemos tenido bastante paciencia.

Fortunato financista

Fortunato, el hombre de la sal, se ha convertido a último momento en un peludista feroz. ¿Por qué? Fortunato no da puntada sin nudo y ha tratado de explotar convenientemente su amistad con eso que él llama en su estilo manso de perrito faldero, "Su excelencia el señor presidente de la Nación".

La víctima aparente será el señor Livingston, a quien Fortunato ha dirigido un saque de 600.000 para equilibrar el desequilibrio de la Compañía de Tierras y Colonias y el suyo propio.

Ojo, mucho ojo, financistas serios con ese financista impaciente, psicopático y pintoresco que se llama Fortunato.

El seguro obrero oficial

El gobierno de Santa Fe es de un optimismo candoroso. A pesar del estado lamentable en que están las finanzas de la provincia, tiene gestos. Pero hay gestos que no engañan a nadie.

Eso del seguro obrero oficial a favor de los trabajadores del puerto de Santa Fe resultaría admirable.... si no fuera una broma de mal gusto.

Cuando llegue el momento de realizar los pagos ¿qué pasará? ¡Ya lo estamos viendo! Las arcas estarán tan vacías como la cabeza del ministro Salinas.

El mejor seguro que podría adoptar el gobierno de Santa Fe es asegurar el pago de lo que debe a sus empleados de toda índole. Pero es un seguro que no llegará a tener "realidad tangente". ¡Seguro!

chón de paloma con polenta resultan mañífico.

Desde luego que hubo sesión vermutín para prolongar el pranzo. Y éste se tradujo en una pirámide de comestibles: ravioles, oso-bucco, pascualina, medio lechón, y otras pavaditas por el estilo. Notable el barberín.

El dreadnought estibo hasta en su cubierta abdominal. Había comido por tres Isnardi después de un programa de dieta. Y empezó a bostezar.

—Andiamo a la catrera, andiamo. De dormir, la dormis un rato. ¡Andiamo!

Un ronquido

Otro ronquido.

¡Oh, manes de Wagner!

A las 19, Fernando di Andreis continuaba pegándole al ojo, con gran disgusto del viejito Justo, quien, en antesalas de la Cámara habíale esperado al divino botón.

Epílogo aparecido al día siguiente: "De acuerdo con la nómina oficial no asistieron a la sesión de ayer (11 de abril), los señores: Agüero Vera, Aldao, De Andreis, etc., etc."

Los progresos de la nueva era

El país progresa enormemente desde la ascención de la "causa", los arquitectos de la "reparación" van a reconstruirnos, para eso han comenzado por demolernos. Y estamos en escombros.

La estadística santafecina, ha dicho por boca del tercer retoño gubernativo radical de la provincia, que sobre 174.000 niños en edad escolar hay 56.000 analfabetos. Esos son los escombros.

En cambio el "asinus fricat" de Salinas pronuncia discursos santiagueñea, sanjuanea. Ese es el futuro edificio.

Y mientras tanto si los niños no aprenden a leer, los adultos aprenden latín. Se restrinje una necesidad pero se cultiva una lengua.

Los asuntos del puerto continúan siendo un rompecabezas, la autoridad nacional un mito, la autoridad de la otra un jeroglífico; hemos perdido la poca marina nacional que teníamos; los buques norteamericanos se inclinan a declarar el boycot al puerto. Ese es el escombro. Pero poseemos un buque que casi sirve; un petrolero que no ha llegado; otros transportes que tal vez se hundan y el recuerdo de los que se han hundido. Ese es el futuro edificio; los cimientos.

El P. E. ha reducido la autoridad moral del ejército, supeditándolo a la acción civil; ha relajado su disciplina por la reincorporación y la reglamentación; los oficiales se hacen conspiradores, o coimeros. Esos son los escombros.

En cambio se proyecta hacer aumento de efectivos, se eleva de 60 a 100 los oficiales que egresarán anualmente de la Escuela Militar; se preparan nuevos uniformes de conscriptos y se estudian uniformes nuevos de oficiales. Ese es el futuro edificio.

Pero mientras estamos entre cascotes, axfisiados por la polvareda de los derrumbes y los relampagueos de las piquetas de los demoledores; triunfa el cascajo, el polvo de ladrillo y aparecen en los sótanos hechos cuevas, las ratas de la desorganización, mientras come de las vigas maestras, la polilla de los logreros.

Los únicos radicales

En el debate de ayer, han quedado solos con su alma los diputados Villafañe y Caracoche.

No están con los vizcachistas ni con los peludistas.

Cuidado con ellos

El amigo del pueblo

El Peludo obseso y parodiante, quiso trabajar de Martel, aunque odia las bañaderas y declararse enfáticamente: amigo del pueblo.

¡Qué amigos tienes, Juancito!

Por la amistad peludista pagamos el pan a 60 cts. el kilo y la carne a 1 peso; por el amor peludista al pueblo, los alquileres aumentaron y los impuestos se multiplicaron; por el amor del iluminado... a vela, el pueblo sufrió huelgas sangrientas, complots anarquistas, florecieron los envenenadores que medraron cuatro admirables años y engordaron los Benavides y otras zelarroyanes.

Y ahora el amor al pueblo culmina, garroteando en los cuarteles, a ciudadanos independientes, esclavizados por un callado decreto del P.E. que concede amplias facultades al comando militar para disponer de los civiles en contacto con el ejército y dependencias.

Si todo esto pasa por el amor al pueblo, pidamos por cualquier cosa, que el Peludo nos odie.

¡No hay derecho a que nos esté jorobando y nos cante la letanía de su cariño, con chillidos de Callorda Moreno y latines del patón Salinas.

Oficina de propaganda de "Crítica"

SU INSTALACION

CRITICA ha resuelto instalar una oficina de propaganda en regla, tal cual existe en algunos diarios norteamericanos. Se trata de que el avisador no necesite confeccionar sus avisos ni acudir a técnicos ni a dibujantes. Estos estarán anexos a nuestra oficina de propaganda. Cualquier idea, cualquier proyecto que necesiten nuestros clientes, y aún aquellos que no lo son, les serán proporcionadas por técnicos en el difícil arte del reclame. Este servicio será gratuito.

Al frente de esa oficina hemos colocado al señor P. M. Olivesky, ventajosamente conocido como uno de los propagandistas más eficaces con que cuenta la industria del aviso.

El monopolio del ocultismo

El Peludo no podía vivir en paz. El, que hasta hace poco fuera el medium privilegiado con los espíritus ultraterrenos el Vidente genial, el taumaturgo, el hombre de las mesitas parlantes y de la correspondencia directa con Satanás y demás radicales del otro mundo, se hallaba inquieto, embromadísimo... ¡Le hacían la competencia!... De todos los puntos de la ciudad las adivinadores y los gabinetes mágicos se entretenían en sacar dinero al público y en molestar a los espíritus con frecuentes evocaciones. Se daba el caso de que Irigoyen llamara a un espíritu y le contestara la mesa: "¡Está ocupado!", como en el teléfono.

Otros, más audaces, lo retenían y lo evocaban. ¿Cómo iba a consentirlo el Peludo de las misteriosidades ultraterraicas? Sufría en silencio y su mesa parlante había llegado a tener la misma eficacia que un banco de carpintero. Por eso, compadecido de él, el Intendente quiere alegrarle la existencia con la campaña recientemente emprendida contra todos los explotadores del más allá y de las cosas tremebundas.

El, sólo El, tendrá en adelante el monopolio del ocultismo. Seguirá buscando sus ispiraciones en las Fuerzas Invisibles. Y, una vez más, estrechará su peluda mano con la no menos peluda del Pata de Cabra, su excelente amigo.

Avisito patético

ACCIONES liberadas del Banco Productor Argentino, se venden al 10 o|o de su valor; Perú 64, escritorio 21. ("La Prensa" de hoy en "Avisos varios")

¿Cómo, "nouveau riche" Sanjurjo? ¿Tan mal va el stud Condal?

Respiró el Senado

Los jubilados de la cámara de senadores realizaron ayer la hazaña homérica de sesionar durante una hora.

Las malas lenguas decían que si la cámara no hubiese sancionado el proyecto de duodécimo para abril, los abuelos de la patria no se hubiesen cubierto de gloria, mediante la proeza llevada a cabo.

Naturalmente ese proyecto fué tratado sobre tablas y sancionado en el acto.

Pero el de alquileres ha quedado nuevamente aplazado.

Fué inútil que el Farruco maximalista hablara durante la mayor parte de la sesión para decir que el asunto es urgente.

Por fin se resolvió tratarlo el jueves. Ese día no habrá sesión por falta de quórum.

Puchitos informativos

Prosiguen con mucho entusiasmo los trabajos para el mejor éxito de la peregrinación arquidiocesana al Santuario de Nuestra Señora de Luján, a realizarse el domingo 24 del corriente.

Los señores clericales
organizan con unción,
en pro de sus ideales
una peregrinación.
Devotamente reunidos
se dirigen a Luján,
¿Por qué con fe, conmovidos
rezan todos? ¿A qué van?
Tal vez aplauso merezcan.
¡Tal vez su intención es recta!
¿Van a pedir que aparezcan
los fondos de la colecta?

El senado aplazó para el 21 del corriente la discusión de la ley de alquileres. Como el 21 se deben tratar también otros asuntos, la discusión se postergará y como el 30 concluye el período...

Quedó para el 21, luego al 30
luego se dejará a tiempos mejores
y el inquilino sufre y se da cuenta
no pagan alquiler los senadores.

Manuel Torrado dice que vivía en compañía de Solitario Fuentes, de quien creía que fuera la pistola que secuestró la policía. Fuentes, a su vez, dice que él suponía que el arma era de un amigo.

Aún no culpable estas gentes
el juez los ha amonestado,
y esto se aclarará.
(Informes de buenas "fuentes")
que el del café está "Torrado"
y el "Solitario" saldrá.

La causa de la "Kausa"

Siguió ayer ventilándose el asunto en que la "Kausa" juega su suerte.

Celesia, el jocundo Panglós de la regeneración de manga ancha, justificó al marqués Saguier de Souza Lage, diciendo que los hombres del régimen también presentaban sus amigos a los ministros.

¡Cómo estará el radicalismo de oprobioso cuando necesita apelar al régimen para excusarse!

El proceso del azúcar es tan elocuente que Vizcacha y los suyos resolvieron presentar un proyecto intermedio entre los despachos de la mayoría y minoría, que tiende a demostrar que las 12 del día son las 12 de la noche y que allí donde dice dice no dice dice sino dice diego.

Creemos que esto ha sido para peor. De Molina no es de extrañar, por al...

Un nuevo jubilado

Ayer se incorporó a la pléyade de los descansadores sempiternos un joven, el doctor (hay que decirle doctor como a todos) Aybar Augier, con el cual suman nueve los regeneradores del senado.

Representa a la provincia de Tucumán, la del azúcar.

A fin de que el lector forme idea de las calidades del nuevo miembro de la cámara tortuga, diremos que en su primera elección (es el segundo diploma de senador que trae el perseverante señor Aybar) este aventajado político, se votó a sí mismo en un desempate sospechoso que hubo de hacer en su carácter de presidente de la legislatura.

Es un rasgo de regenerador típico.

Va ir adelante.

Del diario de navegación del dreadnougth "Fernando di Andreis"

11 de abril:

A primera hora, el viejito Juan B. Justo captura el tubo de su aparato telefónico y pónese en contacto con el formidable Fernando di Andreis, domiciliado en Martínez, F. C. C. A.

—Usted dirá, mi jefe.

—Son las 9, y palpito que usted recién abandona las sábanas. ¿Afirmativa?

—En efecto, doctor Justo.

—¡Pero amigo! Es usted un perfecto marmota. El sueño en demasía engorda y envejece. Yo no duermo arriba de siete horas. Usted va en camino de transformarse en otro diputado Isnardi. Bueno, amigo. ¿Para hoy?...

—¿A qué asunto se refiere usted, doctor Justo?

—¡Pero amigo! ¿Anda usted mal de la azotea? ¿Ya le fallan los casilleros de la memoria? Hoy, lunes 11, hay sesión brava en la Cámara. No falte. Contamos con su voto.

—¡Ah, sí! Es verdad. Aseguro a usted, doctor Justo, que iré a la Cámara aunque caigan rayos. Hasta luego, jefe.

El dreadnought después de desayunarse con un litro de café con leche, media docena de panecillos, 250 gramos de manteca y morrocotudo trozo de jamón con huevos de pato, se puso empavesado de gala y salió a la calle, rumbo a la estación del F. C. C. Argentino.

—¡Hasta Retiro no para!

Los ciento y pico largo de kilos del sutil parlamentario desparramáronse sobre baqueteado asiento de un "electricar". Quejáronse los elásticos. Y echó humo de toscanini e hizo el caburé de ojito con una dama entrada en años y en carnes, una de esas percantas tipo frigorífico.

En el hall de Retiro, el dreadnught Fernando di Andreis varó en brazos del blondo Zacca, quien había ido a retirar una pichorena de la sección encomiendas.

—¿Andiamo di pranzo, andiamo?

Fernando di Andreis no se hizo de "Rogatis". Ahí no más agarró viaje, un taxi y al "villino" del blondo, sito en la calle Magallanes. A proa de la cafetera a nafta, cuspideaba la pichonera.

—De mandármela, me la manda un admirador mío, me la manda. Están paloma y pichón de paloma que vienen de Pergamino, que vienen. Lo pi...

El trust tabacalero contra los obreros

El caso de la huelga en la fábrica de toscanos "Avanti". La participación femenina en el movimiento. Datos que suministra la Sociedad General de Obreros en Tabaco

Entre los diversos conflictos suscitados en el gremio de obreros en tabaco, uno de los más importantes es el que se relaciona con la larga huelga que todavía se sostiene por el personal de la fábrica de toscanos "Avanti".

Su importancia reside más que en el factor material de tanto obrero unido en su propósito de común solidaridad, en las características íntimas del episodio, que acreditan como exponente típico el modo en que el "trust" acostumbra llevar a cabo sus tentativas de quebrantar la organización proletaria.

El caso del "Avanti" es bien sintomático; para comprender las reales proyecciones del episodio, que confirman cuanto aquí hemos dicho, basta leer las líneas que van a continuación. El comunicado que envía la Sociedad General de Obreros en Tabaco tiene un gran valor documental en cuanto revela los manejos de la "maffia" oculta del "trust", además allí se palpa una actitud simpática, la creciente actividad femenina y la importancia que adquiere el movimiento armónico de la mujer obrera.

La nota dice así:

"En el pueblo de Villa Urquiza la Compañía Introductora de Buenos Aires posee una fábrica para elaborar los toscanos actualmente boicoteados por el pueblo trabajador.

Esa fábrica se ha convertido por obra y gracia de sus directores en un feudo, donde se ha negado el derecho de asociación y hasta el derecho de ser respetadas como obreras y como explotadas.

Como una lógica consecuencia la mujer no podía permanecer indiferente a la organización sino que por el contrario conociendo el alto valor de la misma, se agrupó en torno de la S. G. de O. en Tabaco, dirigiéndose a sí mismas, demostrando en todos los momentos incansable actividad, mucho celo y perseverancia.

No podía, pues, ser de otro modo, si, como eran sus deseos mejorar su situación frente a los continuos abusos patronales; de inmediato fué presentado un pliego de condiciones, el que entre otras cosas exigía el reconocimiento del sindicato.

A los pocos días de huelga volvieron de nuevo triunfantes, y no por ser mujeres se impartieron entre las mismas la disciplina y el orden más perfecto, hasta que el día 8 de junio de 1920 la casa por su expresa voluntad, por razones de orden comercial y obedeciendo a órdenes ocultas clausuró sus puertas pretendiendo por ese medio quebrar la poderosa organización.

Estas se defienden desde esa fecha con todo valor, resistiendo la provocación capitalista que no tuvo reparos en solicitar cooperaciones extrañas.

Era menester que esos elementos defendieran al personal adventicio, introducido con todos los elementos que convirtieron a la fábrica en plaza fuerte y hospedaje para todo servicio.

Desde este momento la participación de la mujer fué activa como huelguista, defendiendo lo que con sobrada razón consideraban muy suyo: el sindicato.

Huelga de honor, era menester luchar con la intransigencia patronal y la intromisión de un personal adventicio y rompehuelga. Se pretendía negar el justo y sagrado derecho de aquellas mujeres que, por espacio de muchos años, habían labrado bajo un sistema humillante de explotación y esclavitud, las riquezas patronales.

Todas las persecuciones sufridas diariamente no podían aminorar el espíritu combativo de las mismas, las que con valentía respondían a la provocación partiese de donde partiese.

Sabían que la lucha sería sin precedentes en la historia del movimiento obrero feminista y sus convicciones dábanle mayores bríos para continuar la brega, aunque para ello debieran pasar por los calabozos, por los cuadros del departamento de policía y hasta por los mismos tribunales ordinarios.

Esto ha podido constituir una prueba de las ilimitadas posibilidades que en toda actuación de la lucha por la vida, desempeña la mujer. Estas se irán levantando a pasos agigantados de la postración en que yacían desde tiempos remotos.

Muchas son las que invaden los estudios, fábricas y talleres, donde se trabaja; allí la mujer explotada defiéndese enérgicamente ocupando altos puestos en las sociedades gremiales, hecho de incalculable importancia social, que sin duda no tardará en sentirse cada vez con más vigor; y dará un carácter muy diferente del que ha tenido hasta ahora el movimiento obrero.

Es indudable que es un acontecimiento significativo el ver a grandes núcleos de mujeres, como en esta huelga participar no ya, como elementos pasivos y subordinados, sino como fuerzas activas, solidarias en toda la extensión de la palabra, y decisivas.

En este largo movimiento ha sido y es la mujer la nota de más alto relieve, porque a la par del hombre y en un ambiente de perfecta igualdad, toma parte eficiente en las asambleas donde su palabra, su voto y su entusiasmo han contribuído y contribuyen a mantener vivo el espíritu de resistencia.

Más de diez meses ha que sostienen este movimiento, su espíritu batallador no ha decaído un solo instante y en estos momentos cuando el capitalismo empuja a los trabajadores a luchas largas, éstas dan el ejemplo digno de imitarse en defensa de los más sagrados principios societarios.

La clase obrera debe aprestarse a brindar con su apoyo de consumidor y [illegible] la solidaridad que reclaman estas valientes luchadoras, para que los provocadores reciban su bien merecido.

De esta forma miraremos al porvenir para orientar nuevos métodos de acción hacia una finalidad indicada por el actual régimen capitalista.

Podremos correlacionar nuestras conciencias y ya despiertas impulsaremos briosamente el mundo moderno hacia la república de la Paz y de la Justicia social. Salud y [illegible] — El Secretario General."



Instantáneas sin magnesio

Entre un bacán distinguido y una patoa [...]. Parlamento. Florituras. Engrupe... y otros anexos

—¡Párese, prenda! Pare el coche de sus encantos, y oígale a este enamorado todo lo que tiene que objetivar.

—¿Cómo ha "chodí"?

—Que por usted me palpita el de



¡Ella!

la zurda con más fuerza que un 120 H.P.

¿Para armar?

—No me haga chistes; ¡graciosa! y atienda mi parlamento.

—Escucho. Y largue la cuerda porque ando más apurada que un tren expreso...

—¡Quién fuera el maquinista!

—¿Qué bate?

—Que quien fuera el fogonero de su corazón, ñatita.

—¿Para qué, don?

—Para llevarlo como nos manda Cupido por los rieles de la "vida"... Paff, paff.

—¿Qué es eso?

Las chispas.

—Y luego. Paff, paff...

—¿Qué?

—Los besos que le iba a dar, en cuantito que la máquina agarrara el despoblao.

—Pero, ¿cómo le agarró tan fuerte?

—Yo soy así. Cuando me pongo a querer, quiero más que Oscar a Amanda.

—¿Como Romeo a Julieta?

—Zas. Había sido leída... ¡Ya está! Me la trabajo de romanticismo, y es otra papa a la olla... ¿Con que Romeo y Julieta? ¿Lee mucho? Diga, prenda...

—A veces leo en la cama...

—¿En la cama?

—Sí; ¿qué tiene?

—¡Mi mamá! Y dígame, prenda; cuándo termina de leer, ¿dónde mete el librito...

—Pues... debajo de la sábana...

—¡Mi madre!

—Pero, ¿qué dice?

—Que yo quisiera ser libro... Folletín de Luis de Val o novela de Invernizzio, pa dormirme con usted, entre el calor de las sábanas...

—Y ¿qué más quisiera ser?

—¡Quisiera ser tantas cosas! El color de sus mejillas, ed rojo de sus labios, el prendedor de sa bata, el taquito del botín y el peiné con que se arregla los rulos...

—Son naturales...

—Entonces, el aire ese, que cuando pasa la besa... quisiera ser su ropero, para guardarle las pilchas, pa estar juntito a su catre.

—¿Nada más?

—Quiero otra cosa...

—¿Qué requié?

—Pegarle un beso...

—Salga de ahí...

—¡Cómo me larga!

—¡Qué fácil que están las cosas!..

—Me fracasó el parlamento... Esta no entra por el aro, charlando de "florituras", ni largándole discursos de poeta cascabelero...

—Bueno, chau...

—¿Se va tan pronto?

—Me escurro...

—Quédese un rato...

—Quédese usted si es que quiere...

—Si supiera que volvía por la misma vía, claro... la esperaba y la corría y me hacía el recorrido, colgado de su acoplado...

—Chau...

—Chau...

—Pero deme la mano... Quien fuera anillo, pa ir acomodao a sus de-

¡El! (Espera sentado)

dos...

—Pero... diga... don... No sabe que me ha convencido un poco...

—¡Si fuera cierto!

—Siga hablando... aunque todo lo que bate sea sólo engrupimiento, siga hablando... que... yo... siento...

—¿Qué siente?

—Debilidad...

—Vamos a comer un "topla"

—... de tallarines al "pesto".

Información de último momento

Detención y secuestro—

El empleado de la sección "Secuestros", Manuel Canaveri, en circunstancia que transitaba por la calle 25 de Mayo y Lavalle sorprendió al sujeto Avelino Marina, en circunstancias que pretendía enagenar en una de las casas de compra venta allí existentes, una bicicleta, cuya procedencia no justificó.

Conducido al Departamento Central, e interrogado nuevamente Marina, se encerró en una tenaz negativa, lo que no le dió ayer resultado, pues pocos momentos más tarde se pudo establecer que la bicicleta en cuestión la había sustraído al señor Gerónimo Raffo, en Lanús, el día 8 del actual.

Robo de alhajas—

Marcos Taragoza, acaba de denunciar en la 29, que de su casa de la calle Independencia 3478, le han sustraído alhajas por valor de 1500 pesos. Se ignora quien sea el autor.

Siguiendo el asunto del atentado

El juez que instruye la causa tomó numerosas declaraciones en el Departamento — Silveyra reconocido — El informe del Arsenal de Guerra sobre los efectos químicos substraídos

No obstante el éxito obtenido por las pesquisas, éstas han continuado con entusiasmo hasta el día de hoy. El juez del crimen doctor Romero y su secretario doctor González Gowland, estuvieron en el Departamento todo el día de ayer, continuando así las averiguaciones y declaraciones.

Uno de los declarantes fué Manuel Torrado, joven sujeto, el cual negó rotundamente tener algo que ver en el asunto. Luego, acosado por las preguntas, declaró que era cierto que él hubiera alquilado la pieza de la calle Cachi en compañía de Carlos Ferro. Allí vivió algún tiempo, pero viendo que el compañero no iba casi nunca, abandonó ese domicilio y se fué a vivir al Pasaje Centenario. Allí vivía con Solitario Fuentes.

Silveyra y Casablanca siguen negando toda participación en el hecho, y por lo visto, parece que piensan seguir en ese tren.

El agente Farinato, puesto delante de la rueda de presos, reconoció a Silveyra como otro de los viajeros del auto 989 A.

Gambera, llamado a declarar, negó no sólo tener nada que ver con los explosivos, sino hasta no profesar ideas "peligrosas".

Dos empleados de Orden Social, en una de las pesquisas últimas, han detenido a Amadeo Fernández, por suponerse que éste está bien enterado de todo; al mismo tiempo se ha realizado un allanamiento sin mayor importancia, en Avellaneda.

La policía y los canillitas

La conducta incalificable del comisario de la 1a. — Cómo se maltrata a los simpáticos "botijas"

No es sólo una vez. Ya van varias veces que hasta nuestra mesa de trabajo llega una carta, o un grupo de canillitas, para contarnos cómo se los persigue, molesta y maltrata, en la comisaría 1a. sobre todo, y en la calle, en jurisdicción de la misma. Es una vergüenza que no debemos silenciar los de CRITICA, que siempre hemos sido los buenos amigos de ese simpático gremio, encargado de repartir en la ciudad populosa, esas hojas impresas, voceras de una u otra causa. Y para darle al artículo éste, toda la realidad que tiene, explicaremos un caso visto anoche, todas las noches, mejor dicho.

Los pequeños y grandes vendedores, que para vender los últimos ejemplares, esperan hasta la una y media y dos de la madrugada, se reunen antes de retirarse a dormir, en una lechería, donde toman el alimento necesario para seguir la tarea.

Bien: cuando los canillitas están comiendo, aparece un oficial y empieza a echar a la calle a todos... cuando no, los hace conducir por "sospechosos" a la comisaría, donde, a veces, por puro gusto de hacer mal, los tienen encerrados hasta veinte horas.

Este salvajismo — o su eco, — debe llegar a conocimiento del jefe de policía.

Hace varias noches, un canillita de diez años, que vive en un lejano barrio, esperaba a un hermano mayor para retirarse, cuando fué apresado. En conocimiento de ésto, la madre fué a buscarlo a la comisaría, donde le dijeron: "el comisario no viene hasta la noche", y la pobre mujer tuvo que esperar ocho horas para poderse llevar al pobre pequeño.

Injusticias de esta clase suceden todos los días, por cuenta y riesgo de ese señor...

En cambio, en la calle Corrientes — que pertenece a esa jurisdicción, — y Maipú, y Esmeralda, y Lavalle, están llenos de garitos y de cafés, donde se reunen "caftens" y "maffiosos" de toda especie, a los cuales se les saluda al pasar. Lo hemos visto al mismo comisario hacerlo.

En nombre de la justicia y de la honradez, protestamos bien fuerte, e insistiremos.

Ninguna causa más grata que defender a los canillitas!

Carnet noticioso

Robos — Robitos — Patadas — Chichones — Escabios — Timbas — Malevos — Abusos

Un "maffioso" detenido—

Empleados de investigaciones encanaron en la casa de la calle Paraguay 4237, al delincuente Adolfo Grinzvaig o Gorden o Noriestein (a) Michigane. En poder del chorro se secuestraron 4500 pesos, producto de un robo. Este atorrante pertenecía a una "maffia" llamada "La barra de los moscovitas".

Malevos—

Los de la 28 trabajan. (Se ganan el puchero...) Ayer han detenido a Manuel Filgueira, Antonio Casal, José Ruiz y Julio Amadeo. El que menos entradas tiene, son 32.

Denuncia—

Jaime Ferrer denunció en la 41, que de su casa de la calle Campana y Arregui, le robaron alhajas por valor de 700 pesos.

Intendencia Municipal de Lomas de Zamora

LLAMADO A LICITACION

Construcción de un salón para el H. Concejo Deliberante

Llámase a licitación, por el término de ocho días, a contar desde la fecha, para la construcción de un salón y otras dependencias en el H. Concejo Deliberante.

El plano y pliego de condiciones se halla en la Secretaría de la Intendencia, donde podrán consultarlo los interesados todos los días hábiles de 8 a 12 horas.

Las propuestas serán abiertas en acto público el día 13 del corriente, a las 10 horas, en el despacho del Señor Intendente y en presencia de los interesados que concurran.

La Intendencia se reserva el derecho de aceptar la propuesta más conveniente o rechazarlas todas.

Lomas de Zamora, Abril 2 de 1921.

Alberto M. Fonrouge, Intendente interino.

Eliseo Vásquez, Secretario.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

Francisco Rodriguez

JUDICIAL. — Casa calle Gibson 3956, entre Castro y Treinta y Tres. 8.60 m. de frente a Gibson; 8.75 m. de contrafrente; 20.93 m. en el costado E. y 21.75 m. en el costado O. Dos habitaciones, comedor, cocina y cuarto de baño. Carpintería de cedro, puertas con persianas, piezas con pisos pino tea machimbrado, cielos rasos de yeso con tirantería de madera con chapas de hierro ondulado y galvanizado.

Por orden del señor juez en lo civil de la capital doctor Uladislao Padilla, secretaría del doctor Bollini, juicio A. Barrachino v. c| Vlymines. El domingo 24 de abril, a las 15 h.

Tasación: $ 7.000 m|n. Base de venta: 2|3 partes, $ 4.666,66 m|n.

Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. Av. de Mayo 769.—Ricardo Bollini, secretario.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Juan Martial Lestien**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 4 de 1921.—**A. Pallejó**, secretario.

Por disposición del señor Juez de lo Civil de la Capital de la República doctor Fernando M. Colombres, se notifica por el término de cinco días por edictos que se publicarán por el mismo término a los herederos de don **Juan Casterán**, en el juicio que sigue a la sucesión de éste el Banco Francés del Río de la Plata la sentencia recaída cuya parte dispositiva dice así: "Buenos Aires, mayo 28 de 1920. Por ello, los dictámenes del Consejo Nac. de Educación y M. Fiscal y lo dispuesto en el "Art. 3417 del Cód. Civ. y sus correlativos, fallo: declarando de legítimo "abono el crédito por dos mil cien pesos m|n. que el Bco. Francés del Río "de la Plata reclama, con sus intereses "y sin costas, por no haberse hecho oposición. Notifíquese el empleado Campos, cópiese y archívese. — F. M. Colombres. — Ante mí: Horacio H. Dobranich. — Buenos Aires, abril 7 de "1921." — **Horacio H. Dobranich.**

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicaión del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Agueda Josefa Iguarán de Biardone y Palmira o Leonina Palmira Biardone**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Entre líneas: **Fernando M. Colombres—Palmira Biardone.** Vale. Testado—**Jerónimo Balarino.** No vale.—Buenos Aires, marzo de 1921.—**Horacio H. Dobranich**, secretario.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, Dr. Eduardo M. Naón, secretaría del autorizante se hace saber por el término de quince días al señor **Alberto Homps**, que ante este juzgado y secretaría se ha presentado el Banco Español del Río de la Plata demandándolo por cobro de pesos y en los cuales se le emplaza por dicho término a que comparezca por sí o por medio de apoderado, a estar a derecho en el presente juicio, bajo apercibimiento de nombrársele defensor al de ausentes.—Buenos Aires, abril 4 de 1921.—**Luis Martínez Herrera**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Gustavo M. Breuer**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, febrero 19 de 1921.

Enrique A. Saguier, secretario

El señor juez de primera instancia en lo Civil de al Capital de la República doctor Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y amplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienen dejados por don **Vicente Andreozzi** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 15 de 1921. — **Carlos F. Degreef**, secretario.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don **Adolfo Casabal**, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Don Luis Pessina**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Febrero 26 de 1921.

Armando F. Laspiur, Secretario.

El señor Juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don César A. Campos ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Ricardo Fernando Bocking** ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, marzo 4 de 1921. — **Dr. Julio Padilla**, secretario.

El señor Juez de primera instancia

en lo Civil de la Capital de la República doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Santoro Antonio Vito o Antonio Santoro o Antonio V. Santoro**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero veintidós de 1921. — **Carlos E. González del Solar**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que consideren con derecho a los bienes dejados por don **Pascual Pignone**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del doctor José Agustín Basualdo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 2 de 1921.—**Víctor Sandullo**, secretario.

El señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Manuel Balcarce o Manuel Valcarce Pérez**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo 29 de 1921.—**Víctor Sandullo**, secretario.

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Marcos o Marcus Federico Derkiem** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante el juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 2 de 1921. — **Dr. Ricardo Bollini**, secretario.

Teatros

DESDE MONTEVIDEO

El homenaje a Herrerita. Ante la sepultura 349, adulto. Una ceremonia sencilla. Reestreno de "El león ciego"

(Por correo y telégrafo)

Montevideo, abril 12. — En este instante regresamos del Buceo. Pero no del Buceo aristocrático, el hermoso parqué sobre el mar, salpicado de sepulcros y monumentos conmemorativos de los muertos, levantados casi todos por la vanidad de los



En la tumba de Herrerita. En el humilde sepulcro del Buceo

vivos y ejecutados, muchos de ellos, en las marmolerías genovesas, próximas a Staglieno, que se han enriquecido con estas clases de trabajos destinados a América. No. El Buceo del cual acabamos de regresar es el de enfrente, cruzando la calle Rivera. El Buceo de los pobres.

En esta sección del cementerio de Montevideo no hay sepulcros ni monumentos artísticos o caros. Todas son modestas cruces de hierro o madera que parecería se levantasen más para dar noticias sobre el nombre del que descansa a su amparo que para imponer recogimiento al visitante. Estos de aquí son muertos pobres que no aspiran a que nadie se detenga ante ellos para filosofar sobre la vida y la muerte. El espectáculo es idéntico desde la entrada hasta el final. De cuando en cuando, en medio de una multitud de sepulturas cubiertas por cesped, a veces por flores y no pocas por pasto, se ven algunas toscas, sencillísimas, construídas en Portland y cercenadas con conchillas y pequeños cantos rodados. Y nada más.

En esta sección popular del Buceo está enterrado Ernesto Herrera:... "Herrerita", cuya sepultura hállase a unas cuantas cuadras de la entrada.

A las 11 de la mañana hallábanse en la puerta del cementerio una veintena de personas, que breves minutos más tarde encamináronse hacia el lugar donde yacen los restos del autor de "El León Ciego" y "El Pan Nuestro"; a objeto de rendirle el piadoso homenage organizado por la Sociedad de Autores Uruguayos.

Formaba la comitiva Eduardo Bianchi, José Pedro Bellan, Scarzalo Travieso, Tito L. Foppa, Angel Curotti, el escultor Juan Morelli, Enrique Arellano y los artistas de su compañía, María Cumbre, Haydée Recabares, Juan R. Vidal y Alfredo Logarzo, la poetisa Esther Parodi Uriarte, Santiago Dallegri, Alfredo Lesplaces, Justo Lagos y varios periodistas y escritores teatrales cuyo nombre no recuerdo ahora.

Después de andar varios centenares de metros, nos detuvimos ante una sepultura que recien acababa de ser limpiada de pastos y yuyos. Allí no había nada. Ni una cruz. Ni una verja. Ni siquiera una placa o lápida indicando el nombre del muerto que yacía en aquella fosa, que los millares de fosas pobres que abarca la vista, aparece más pobre, mucho más pobre todavía, que las demás...

—Aquí es, dijeron.

En efecto, allí era. Allí estaba Ernesto Herrera. Y en presencia de esa humilde sepultura, evocamos la figura del escuálido Herrerita despeñado, cuando allá por el año 10 se aparecía en Buenos Aires, con su gruesa camiseta y con su asma que había de conducirlo a la tuberculosis, para conquistar con "El León Ciego" y "La Moral de Misia Paca", la ciudad inconquistable...

Allí estaba Herrerita, y nada hay que indique al visitante que en ese sitio descansa para in eternum, un alto y bello espíritu, prematuramente tronchado! ¡Y pensar que en frente, Bistolfi, el genial maestro de Italia, ha construido un panteón maravilloso — bello poema en mármol y piedra, — para un señor que creo fué banquero!...

Hemos dicho que no hay señal indicadora, y en realidad, no es así: Hay una plaqueta de hierro que dice lo siguiente: "349; Adulto; 1917".

Para todos, allí no hay nadie. El 349, del cual se sabe, a penas, que era adulto y murió en 1917.

Eduardo Bianchi, en nombre de la Sociedad de Autores Uruguayos, depositó sobre la tierra un bello ramo de flores. En representación de la Sociedad Argentina, Foppa, también, dejó un gran ramo, que como el primero y los demás de los actores, fué deshecho y con sus flores desparramadas, se cubrió totalmente la pequeña área de tierra que aprisiona el ataúd de Herrerita.

Y después, sin discursos, y casi sin cambiar impresiones, los visitantes regresamos, entristecidos, a la ciudad, luminosa y activa.

El Pinchecito.

(Por telégrafo)

Montevideo, 13. — Anoche, ante una sala desbordante y entusiasta, se realizó en el Artigas el reestreno de "El León Ciego" de Ernesto Herrera.

Poco antes de iniciarse la representación del drama, el señor Alberto Lesplaces, Vice Presidente de la Sociedad Uruguaya de Autores, pronunció un breve discurso sobre la personalidad y la obra de Ernesto Herrera, quien fué muy aplaudido.

El público siguió con recogimiento casi religioso el desarrollo del drama, cuyo final provocó verdaderas ovaciones que fueron el más alto homenage tributado a la memoria del autor.

La interpretación de Arellano puede considerarse como una de las mejores realizadas por este actor, a quien secundaron inteligentemente en su admirable labor, Angela Tesada y los demás elementos de la compañía del Artigas que con esta reprise añade una nueva y brillante nota a su interesante temporada en Montevideo.

El volumen aumenta

La Federación se extiende: se nace numerosa a travéz de las vinculaciones de cada gremio. No obstante los sombríos pronósticos de González Castillo, o las veleidosas despreocupaciones. (Oh veleidosa!) de Schaeffer Gallo, ella abarca espacios ilimitados. Es una suerte que debe de amarlarle la vida a muchos. Watmal ya lo decía Barret: "la salud de uno está hecha casi siempre de la enfermedad de otros". Con la salud de la Federación se enferman la mitad de las gentes del Círculo. Que le vamos a hacer; el mundo es así.

Se desea no picar a la oruga y se encuentra uno con que se le para todo "encabretiliado" López Garrote. Se dice "se van los fuertes productores de la Sociedad" y hace punta Diez Gómez. ¡Feliz viaje y que no vuelva ese mozo!

¡Si supieran muchos Merlos el peso que les han sacado de encima a muchos que temían que se quedasen...

Bueno: el caso es, pues, que la Federación se agranda; se sale de su casa, pasa a la del vecino, comprende a toda la república, llega al Uru-

ABNEGACIÓN

guay y se extiende hasta Europa. Han llegado hace dos días noticias interesantes al respecto. Los delegados de la Sociedad de Actores que fueron con la compañía Quiroga, y entre los cuales se destaca Achiardi, han firmado el pacto de solidaridad con la "Federación de Espectáculos Públicos" de Francia, con el "Sindicato de Actores" de Barcelona, y con el "Sindicato de Actores Españoles", que tiene asiento en Madrid. Se gestiona actualmente el mismo compromiso con las organizaciones italianas, y un comité "ad-hoc" organiza, trata de organizar definitivamente a los obreros teatrales, (en unión con los de acá), de Chile y del Perú. A travéz de sus gremios, la Federación se agranda amigo Parravicini. Calcule usted lo que será mañana, cuando la vinculación de todas las organizaciones preceda a cada cómico de una noticia informativa, a cada autor de un carnet especial. "Ese señor no solo escribe mal si no que piensa peor con respecto a la Sociedad". "Aquél cómico, no es malo solo en escena: es que también se traga la nómina". Calcule usted.

Ya Lamas y Cortés, "cercenados" oportunamente, dan testimonio de la eficacia de esas vinculaciones que cruzan el mar y la tierra.

Hoy debuta la Carbone

"UN NEGOCIO DE ORO"

Por fin los admiradores previos de la simpática actriz española podrán satisfacer su ansia de verla reaparecer entre nosotros en un puesto de gran responsabilidad.

Adela Carbone se presentará hoy en el Victoria encarnando la protagonista de la comedia en tres actos de Marcel Gerbidón, "Un negocio de oro", obra que conoció el público porteño en su idioma original. La traducción castellana se debe a los señores Antonio Sotillo y Sinibaldo Gutiérrez.

La expectativa que se ha creado alrededor de la velada de hoy no obedece a los méritos de la obra sino al renombre de la actriz.

Adela Carbone, inició su carrera al lado de la insigne actriz María Alvarez Tubau, bajo la dirección del aplaudido autor Ceferino Palencia, pasando luego a formar parte del elenco de la Comedia de Madrid donde ha actuado con éxito, realizando rápidos progresos. Con ese conjunto la señorita Carbone nos ha visitado anteriormente dos veces, en la temporada de abono del Odeón, y en esas ocasiones el público pudo apreciar las notables dotes y el temperamento exquisito de esa actriz, para quien los autores españoles han tenido singulares preferencias, encomendando a su talento de intérpretes difíciles papeles. En los últimos años, retirada del escenario de la Comedia Mercedes Pérez de Vargas, Adela Carbone ha tenido allí destacada actuación, señalándose por su inteligente labor y, además, por su elegancia.

Esperamos que después de la aparición de la primera actriz la temporada del Victoria se convierta en... "Un negocio de oro".



Los estrenos de Vilches

"Lady Frederick", de Somerset Maughan

Mister Somerset Maughan ha tenido la virtud de despejar nuestra suspicacia para él desfavorable; después de haber conocido una obra suya podemos decir que si el traductor de Moliere al inglés no es un autor de méritos extraordinarios, se hace acreedor, por lo menos, al respeto de la crítica.

"Lady Frederick", comedia escrita con mucho ingenio por un hábil hombre de teatro, es una muestra del rastro imborrable que Oscar Wilde ha dejado en la literatura inglesa. Somerset Maughan sigue evidentemente la huella de aquel sutil artista y se expone en ciertos momentos a pasar por un simple imitador. Por cierto que los agudos diálogos de "Lady Frederick" están a mucha distancia del bellísimo fuego de artificio de las paradojas y réplicas wildianas.

El asunto que informa los tres actos de "Lady Frederick" es de una calidad inferior; personajes determinadamente malos y personajes determinadamente buenos alternan en una intriga grotesca en cuanto a la verosimilitud y desagradable en cuanto a la moral.

La trama de "Lady Frederick" no es la concepción de un artista, sino la de un folletinero; en cambio la construcción del diálogo dignifica las escenas y denota un espíritu cultísimo. Y no obstante la urdimbre ordinaria del tema y la línea gruesa con que están trazados los caracteres, la eficacia teatral poco pierde en mérito a que predomina un claro sentido del oficio en el comediógrafo.

La excelente dicción de los intérpretes permitió aquilatar todo el valor de la pieza que reside exclusivamente, como lo hemos señalado, en el ingenio del diálogo, a lo largo del cual el buen humor va apoyándose en la característica flema británica.

No hay reproche que hacerles a los intérpretes principales de "Lady Frederick". Nunca hemos visto a la señora López de Heredia descollar a la altura de anoche. Vilches, que estuvo muy bien, apenas pareció correcto a su lado. Ambos y los señores de la Mata, Soriano Vioses y Maximino se ganaron legítimamente los sufragios del público.

Un estreno para la Argentina de los Quintero

Los hermanos Serafín y Joaquín Alvarez Quintero han dado a Isbert una pieza en tres actos que titulan "El ramo de locura" para que se estrene en Buenos Aires primero y luego en Madrid.

Esta gentileza de los distinguidos comediógrafos para con nuestro público habla bien alto de la estima que nos tienen y el interés que nuestro país le ha despertado a los autores de "Amores y amoríos"

También algunos bordereaux y no pocos aplausos habrán llegado intactos hasta la vera los difundidos escritores.

"El ramo de locura" está hecho con tres sujetos de sainete que con tanta habilidad manejan, en una obra que por su corte es toda una comedia dentro de un marco de sentimentalismo.

Isbert, que está encantado con la producción quinteriana, nos dice que su estreno a más de constituir una nota artística de resonancia será un verdadero éxito de cartel.

Los hermanos Quintero han delegado todos los detalles inherentes a su misce en escena, reparto dirección al señor Isbert, a quién conceptúan solidamente preparado para presentarla.

Este "encargito" de los celebrados autores al aplaudido cómico, merece, una felicitación, que no puede hacerse a cada momento. ¡Vaya pues la nuestra!

En el Consejo Federal

Anoche se reunió el Consejo Federal con asistencia de casi la totalidad de los gremios teatrales. Abierta la sesión los encargados de redactar el manifiesto de la Federación, Martínez Payva y Fiocchi, le dieron lectura aprobándosele íntegramente. Se dispuso que se tirasen 22.000 ejemplares del mismo, encargándose cada delegación de distribuirlos convenientemente y la secretaría del consejo de remitirlos al interior y al exterior.

A moción de Martínez Payva, De Filippis Novoa y Oses, se pidió que se nombrase la comisión encargada de redactar la carta orgánica de la Federación.

Excusados de tal misión por recargo de trabajo, los delegados de la Vega, Fiocchi, De Filippis y Payva se integró la comisión con un miembro por gremio, figurando entre ellos Márquez, Curbella, Oses, Sperandero y otros.

El éxito de una compañía estable en Rosario

Noticias inmejorables nos llegan de la temporada que está realizando en Rosario, con carácter de estable, la compañía nacional Vargas-Fernández.

Nuestros augurios se cumplen ampliamente.

Susana Vargas y Juan Fernández logran éxitos personalísimos y son los actores mimados del público rosarino.



Juan Fernández

Pruebas al canto: las entradas que acaba de dar "Mustafá" en el Olimpo de aquella ciudad, la entrada bruta total de quince días y el promedio general.

Ahí van las cifras:

Entradas de "Mustafá". Teatro Olimpo, Rosario:

	Abril	6	$ 419.30
	"	7	" 617.30
	"	8	" 596.00
	"	9	" 742.80
S. Vermouth.	"	10	" 465.00
Noche	"	10	" 611.80
			$ 3452.20

Entrada bruta de 15 días de temporada: $ 24.691,40.

Promedio por día: $ 1640.—

Indudablemente, se trata de un es-

...felicitación a la laboriosa pareja.

En cuanto a los intérpretes que tuvo "Mustafá" en Rosario sabemos por boca de uno de sus autores, Armando Discépolo, que no pueden estar mejor.

Empire

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Con la película de la celebrada actriz Mary Miles Minter "Ana la huerfanita" y una troupe de bailarines rusos bajo la dirección de Richard Nemanoff, inaugura su temporada de invierno esta prestigiosa sala.

No podía elegir mejor espectáculo el señor Cairo a guisa de vermouth, de su gran temporada (1) que la película de la Realart y el cuarteto de bailes clásicos y rusos que el celebrado bailarín Nemanoff organizó con las aplaudidas bailarinas E. Katorine Galantha, Galia Chableska y Esme Davis, su aventajada discípula de perfeccionamiento.

Richard Nemanoff es actualmente el bailarín clásico de más escuela, que se halla en Sud América y muchos de los que actualmente triunfan en N. York y Europa, no llegan a ser siquiera ni malos imitadores de sus danzas ni de sus plásticas. Y por no faltarle nada y dar gusto a su temperamento artístico, hasta baila de punta con los pies desnudos, cosa que muy pocas mujeres (para quienes está reservada la punta) lo hacen; ni lo intentan hacer. Esto le ha traído a Nemanoff algunos disgustos con sus colegas del otro sexo. La envidia en el teatro es la epidemia más difícil de combatir.

A grandes rasgos esta es la figura de Nemanoff, que hay que agregar de paso, no quiso aceptar la dirección coreográfica y escuela del teatro Colón, para la actual temporada por la que se le ofrecía un contrato de 54.000 pesos.

E. Katorine Galantha y Galia Chablesca, son ya suficientemente conocidas por nuestro público, sobre todo el que concurrió al Empire estos dos últimos años. En cuanto Esme Davis, bajo cuya dirección se ha perfeccionado no la conocemos, pero podemos anticipar que, en Mar del Plata fué sumamente aplaudido.

Este es el cuadro que debutará mañana, el que desarrollará el programa siguiente:

PAS DE DEUX. — Gounod. — CHABLESKA - NEMANOFF
DANSE DE SALOME. — Massenet. — GALANTHA.
COLUMBINE ET ARLEQUIN. — Drigo. — DAVIS - NEMANOFF
GUERRERA. — Saint-Saens. — CHABLESKA.
DANZA PERSA. — R. NEMANOFF.
CHANSON DE PRIMTEMPS. — Mendessohn. — DAVIS
DANSE SIRIAN. — Saint-Saens. — GALANTHA - NEMANOFF.

(1.) La gran temporada a que hacemos referencia consta de los siguientes números:

Adelita Lulú en Mayo; "Los Jess" bailarines clásicos, en Junio; Mistinguet y Harry Pilcer, en Agosto; Pastora Imperio, en Septiembre; Ana Foullee, dicense en francés e italiano, en Octubre, y Naty, la Bilbainita en el mismo mes.

"El amor de los amores"

Con esta entretenida revista de Moncayo y Pebella, se presentará el viernes en la Comedia, la tiple y tonadillera en ratos, Rosario Pacheco. Nos parece muy bien; es una figura que hacía falta en el elenco "Ligero-Ibáñez-Lalinas-Pozas-Sanmillego-Monta-Narciso.

Como se recordará, la graciosa Rosario, estrenó esta obra en el Avenida, obteniendo un éxito tan colosal como merecido con una guajira del cuadro tercero.

EL TEATRO ARGENTINO EN ESPAÑA



. En la Princesa. — Es la primera vez que veo a usted en el teatro en la temporada argentina.
— Mucho público, eh?
—¡Ahora se anima! Los primeros días estábamos "en familia"; pero luego... "las d'enfrente", "las de Barranco", "el ámigo Raquel"... ¡Todo Madrid!

(De "Blanco y Negro".)

En el Marconi

Función a beneficio de "La Paternal"

"En este popular teatro, se verificará el próximo jueves 14 del corriente, una función a beneficio de la sociedad de fomento "La Paternal", que destinará el producto a beneficio de las Escuelas profesionales y biblioteca popular que patrocina dicha institución.

La compañía lírica italiana pondrá en escena la ópera en dos actos de Leoncavallo "I Pagliacci" y "Cavalleria Rusticana" de Mascagni, cantadas por el conocido reparto y dirigidas por el maestro Siro Colleoni.

Dados los fines filantrópicos a que se destina el beneficio, es dable esperar en un crecido concurso de público.

El cine, sus obras y sus hèroes

Las últimas novedades de la semana

"Cayena el bravo" (Universal), "El casamiento de Gloria" (Triangle), "La trigésima moneda de plata" (American), "En su propio terreno" (Fox), "El hombre que perdió" (Bijou Program), "Un viaje a las islas Orcadas", "Amor y literatura" (Goldwyn) y "23 1 2 horas de permiso" (Artcraft)

UNA REAPARICION Y UN DEBUT AFORTUNADO — UN EXITO MUY NUESTRO

La semana ha sido pródiga en grandes novedades; el interés del cartel no ha decaído un solo día. Han hecho su desfile triunfal por nuestras pantallas un núcleo de favoritos interesantísimo, con Enid Bennett, Gloria Swanson, Margarita Fisher, Buck Jones, Lew Cody y Tom Moore a la cabeza.

Puede decirse que la semana pasada ha sido la verdadera inauguración de la temporada. Dos acontecimientos resultaron, la reaparición de la picaresca Margarita Fisher, y el debut de la nueva pareja May-Mc Lean. Y por sobre todas las novedades americanas, hemos tenido el placer de admirar un buen trabajo artístico que enorgullece a nuestra cinematografía. Nos referimos a la película de Valle, "Un viaje a las islas Orcadas", y plácenos hacer constatar que el público ha sabido valorar el esfuerzo, prorrumpiendo en grandes aplausos al final.

Seguidamente hacemos unos breves comentarios sobre los films estrenados en los últimos días, anticipando a nuestros lectores que la semana que hoy se inicia, no le irá en zaga a la anterior; tendremos un film de Margarita Clark, otro con Louise Glaum, éste titulado "Sahara", superproducción de la cual mucho se ha hablado; a más en "La cuna vacía", reaparecen Ethel Clayton y Harrison Ford, y la Fox se apresta a conquistar un nuevo éxito con el estreno de "La alcaldesa", segunda producción de la nueva estrella Elena Percy. Y no paran aquí las novedades: la Mundial presentará a Francisca Bertini en "El genio alegre", la hermosa comedia de los hermanos Quintero que tanto éxito lograra entre nosotros; y conste que no hemos dicho nada sobre las películas que estrenarán la New York Film y Glückemann; pueden ir atando cabos los lectores, la semana que se inicia será otra sucesión de grandes emociones artísticas.

"Cayena el bravo"—

Indiscutiblemente, este film es uno de los más característicos del popular y querido "Cayena". Su acción tiene lugar en unas minas del Oeste. "Cayena", un bebedor empedernido, sufre como tal la prohibición de la "ley seca". Una jovencita, que a su juicio es la más guapa del mundo, ha logrado el milagro de regenerarlo. El rústico "cow-boy" se enamora pero no es correspondido; una serie de acontecimientos bien encaminados nos llevan al final, un final (¡por fin!), lógico y no excento de cierta ironía. Hay en el film detalles muy bien observados, y su fotografía es excelente. La labor de Carey, simpática y convincente; es este actor uno de los más originales de la pantalla y su labor cuenta con gran número de admiradores. El conjunto que rodea a "Cayena" muy ecomiable. Es una película de éxito seguro.

"El casamiento de Gloria"—

Gloria Swanson, la bellísima y excelente actriz, es la protagonista de esta comedia Triangle, que se distingue de sus similares por la fina gracia que fluye de todas sus escenas y que nos hace pasar un amable cuarto de hora sin caer en la chabacanería corriente de los films cómicos.

La tentadora intérprete de "Macho y hembra" muy acertada en su papel; tiene tantas condiciones para el drama como para la comedia cómica; estas últimas puestas de manifiesto en el film que nos ocupa. Tanto ha agradado al público del Palace, que se ha mantenido el cartel cuatro días consecutivos.

"La trigésima moneda de plata"—

Margarita Fisher, la actriz de gracia fina y belleza extraordinaria, que tantas simpatías cuenta entre nuestro público, ha reaparecido ayer en una agradable comedia que lleva por título "La trigésima moneda de plata".

Una de las treinta monedas con que según la Biblia pagó Herodes a Judas su traición, es la que da título al film, que gira alrededor de Margarita, poseedora de la tan preciada moneda codiciada por todos los grandes coleccionistas del mundo.

Actúa en la película una segunda madame Thebes, personaje muy bien observado, y que tiene parte activa en la vida de los dos esposos.

Una serie de episodios curan al esposo de su manía numismática y la paz reina en el nuevo hogar.

Se distingue al lado de la Fisher, que está requetebien, el conocido y simpático galán Forest Stanley, como asimismo King Baggot.

Cada nueva exhibición será un nuevo éxito, tanto para el film como para su feliz intérprete.

"En su propio terreno"—

Las últimas películas de Buck Jones, acusan un sensible progreso artístico del apuesto "cow-boy". Del intérprete de "Quien no arriesga no gana" al de "En su propio terreno", hay mucho trecho y ello nos agrada, ya que el nuevo actor parece empeñado en detentar el cetro entre los del género.

Es esta película la eterna historia del administrador ladrón, el "cow-boy" valiente y desfacedor de entuertos, la desdichada heroína y otros tantos personajes propios del Far West reeditados hasta el cansancio; pero, sin embargo, por sobre todo hay en el film interés y lo que es más convincente, una buena dirección. Buck Jones nos ha agradado en este film y si sus interpretaciones siguen en este empeño por superarse, entonces sí, podremos decir que la popularidad de Tom Mix peligra...

Fotografía aceptable; el resto del conjunto actúa con corrección, distinguiéndose la actriz que hace de heroína. En definitiva: un éxito dentro de las películas del género y una promesa en vísperas de cumplirse...

"El hombre que perdió"—

William Faversham, que se presentara como primer actor en la interesante película Artcraft, "El rey de la plata", ha reaparecido ayer en este film. Un buen argumento, una dirección y fotografía impecables y una interpretación sobre todo brillante, hacen de esta película una de las más interesantes de las ofrecidas en la semana y que hace honor al programa Bijou que la presenta en plaza. La Sudamericana lleva estrenadas una serie de películas interesantes y de argumentos novedosos; parece la simpática alquiladora empeñada en hacernos resaltar la gran verdad que encierra este refrán: "poco, pero bueno". Por ese camino arribarán a resultados satisfactorios, lo que nos alegra en grado sumo.

"Un viaje a las islas Orcadas"—

"Un gran éxito muy nuestro"... decimos en nuestro epígrafe, y vaya si lo es! Los talleres cinematográficos Federico Valle, se han hecho nuevamente acreedores a toda nuestra simpatía. Su último trabajo presentado al público revela los progresos alcanzados por nuestro país en la difícil industria del film. Es doblemente satisfactorio el entusiasmo que anima a nuestro "crack", el simpático Valle. El prestigioso productor ha inaugurado con el film que nos ocupa su nueva serie, "Argentina", con la que se propone revelarnos todas las bellezas de nuestra tierra. ¿Quién no se siente dispuesto a prestigiar y alentar a estos denodados que no se detienen ante obstáculo alguno con tal de colocar a nuestra cinematografía en el lugar que se merece? "Un viaje a las islas Orcadas" tiene que ser vista por todo argentino y hasta por aquél que no lo es; tal esfuerzo tiene necesariamente que ser recompensado y nos haremos un deber el recomendar este film a nuestros lectores que vivirán con él unos instantes de emoción al contemplar los fantásticos témpanos de nieve, en fin, toda la características de aquellas regiones en la que ondean al viento helado los colores azul y blanco de nuestra patria sirviendo de regazo a un reducido número de patriotas que llevados por el afán de nuevos estudios y observaciones tendrán durante todo un año como únicos compañeros a la innúmera cantidad de pingüinos, focas y otras "yerbas" de los mares polares constantemente vigilados por esos bloques de hielo que, — asómbrate, caro lector — miden de doscientos a trescientos metros sobre la superficie del mar.

En buena lid, viejo Valle, se ha ganado Vd. el elogio, el que hacemos extensivo a la Liga Patriótica, bajo cuyos auspicios se filmara la película, y al "corajudo" y excelente operador que la tomara.

Amor y literatura—

Tom Moore ha conquistado otro gran éxito entre nosotros. Su nuevo film para la "Golwyn" estrenado ayer ha constituído toda una nota de buen gusto artístico que el público inteligente ha sabido apreciar. Película bella e interesante está en verdad!

Su desarrollo adquiere un interés grande en el espectador ansioso por la suerte de sus héroes y del desenlace al final después de haber pasado una hora de encanto y emoción. Ya hemos hablado en anteriores ediciones sobre esta película, cábenos ahora, el hacer constar que la acogida que le ha dispensado el público ha sido calurosa. Tom Moore acertadísimo en su papel, inteligentemente secundado por la encantadora actriz Doris Pawn.

Nuevamente felicitamos a la New York Film, sus estrenos son de un tiempo a esta parte verdaderas joyas cinematográficas.

"23 1 2 hora de permiso"—

Puede estar satisfecho el papá de las estrellas", sus dos nuevos "hijos artísticos" han logrado en su presentación entre nosotros un éxito que sobrepasó a los cálculos más optimistas.

La película estrenada anoche es una de esas comedias alegres, interesantes en grado sumo, y muy del agrado de nuestro público. No es de extrañar, pues que la acogida haya sido tan entusiasta. Los dos debutantes eran ya conocidos de nuestro público: el uno como "leading-man" de la mayoría de las "estrellas" de la Paramount y la otra bajo el nombre de Doris. La hemos tenido ocasión de ... junto a Charles Ray. La popularidad de la nueva pareja será grande entre nosotros y si sus nuevas películas acusan los valores de la estrenada anoche podemos afirmar que los dos nuevos aspirantes a "ídolos" llegarán muy pronto a la cúspide de la popularidad. Hoy vuelve a exhibirse en los mismos salones que la estrenaron, Palace y Gran Splendid.

¡ABNEGACION!

La Sociedad General Cinematográfica, nos anticipa el estreno de esta interesante película debido al inconveniente surgido a último momento, de no poder desembarcar el film "El hombre y la bestia" que se halla en un vapor en conflicto y que como informamos ya debía estrenarse el 17 del corriente.

La formalidad de la citada empresa hace que se dé en la misma fecha una película de igual o más valor que la ofrecida y siempre en el programa Ajuria Especial.

... pueda triunfar, aquí o en Pekín.

Se dará la oportunidad con este estreno de probar las ventajas de las películas de los grandes elencos a base de tres o cuatro estrellas, en que las artistas estén supeditadas al argumento y no éste a ellas y para lucimiento de tal o cual astro de la pantalla. Esta innovación de la que tanto se habla en estos momentos, no sólo ha de servir para quitar las pretenciones de muchas estrellas, sino también en beneficio del público que verá buenas obras con repartos de papeles a cargo de grandes figuras.



"Abnegación", cuyo estreno estaba destinado para más adelante, tiene la oportunidad de ofrecerse a desafiar la espectativa de "El hombre y la bestia" y sin duda alguna saldrá triunfante de su empresa.

Si no fuera suficiente los prestigios del programa bajo el que se estrenará, prestemos atención al elenco que interviene en su interprtación: Gloria Swason, Wanda Hawley, la encantadora y joven actriz, Elliot Dexter, el aplaudido galán y el no menos popular actor Tom Farmann. Con estos nombres es difícil que una película no ...

"Abnegación", pues, pertenece a esta clase de películas y si se dice que Cecil B. de Mille su director, está demás cuanto podamos anticipar de la bondad de ella.

El 17 del corriente, en vez de "El hombre y la bestia" veremos a "Abnegación" y en cambio de Barrymore a Gloria Swason, Wanda Howley, Dexter y Farman.

¿Ganaremos o perderemos en el cambio? El público lo dirá, pero palpitamos que no quedarán disconformes, tal es una modesta opinión del cronista que tuvo el placer de verla.

"Ana la huerfanita".

Los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, estrenarán mañana jueves una interesante producción Realart, que tiene por protagonista a una de las más bellas e inteligentes actrices del actual teatro silencioso, la ingenua Mary Miles Minter.

Demás está hacer la biografía de la Minter, cuando aun permanecen frescos sus éxitos de interpretación alcanzados entre muchos films en el de "Matilde la enfermera" exquisita producción de la misma marca, que aun se exhibe con fortuna, basta decir que la fama que está adquiriendo en los Estados Unidos, va empañando los destellos luminosos de Mary Pickford, hasta ayer la actriz preferida.

"Ana la huerfanita" a más de tener un argumento interesante, está cortado de medida para que la gentil y diminuta estrella luzca sus modalidades de ingenua primero, luego de actriz dramática y para que en sus distintos tipos de una prueba acabada de su belleza e inteligencia poco común.

Es gracioso ver a la Minter cuando se presenta al abandonar el asilo, es una chicuela de 13 o 14 años, hay pocos que la conocen de primera intención, tal es la realidad de su tipo, no usando maquillaje de ninguna clase. Es ella no más sin ningún arreglo, un trajecito modesto, tacos bajos, el cabello bien estirado, la carita fresca de los 15 años, nada, ni un detalle hay que pueda decir lo contrario. Luego crece, estudia para maestra, ya es más señorita, viste mejor, es otra. Recibe su título por fin y la tenemos frente de la escuela del pueblo y ya está en su tercer personaje, elegante, encantadora, han pasado tres períodos de su vida y los tres interpretados con tanto acierto como realidad, sin necesitar para ello más que cambiar de vestuario o de peinado. De intento nos hemos ocupado a grandes rasgos de la protagonista, por cuanto en ella recae todo el trabajo y la responsabilidad que el director del film delega en ella ante el público. Y a fe que se han lucido ambos.

El asunto trata del destino de una huerfanita romántica, que por su gran corazón e inteligencia llega a ser la felicidad de un hogar sin niños, después de haber sido recibida con cierta desconfianza.

Alrededor de este asunto, como es de imaginarse rico en detalles por la extravagancias de la huerfanita romántica, sus ingenuas travesuras infantiles y de colegiala luego, se desarrolla la trama, con accidentes ora graciosos, ora dramáticos, donde su heroína sale siempre de los apuros a gusto del espectador que ya le ha tomado cariño.

En fin, si no fuera suficiente la plausible labor de la Minter, tenemos para triunfar una fotografía impecable, una dirección correctísima y un núcleo de artistas que colaboran con gran acierto en la interpretación de este film que está llamado a figurar por largo tiempo en nuestras pantallas, por su notable presentación.

Nuestro 4.o concurso

DEBIDO A LA FALTA MATERIAL DE ESPACIO, DEJAMOS DE PUBLICAR, POR HOY, EL CUPON Y BASES DEL CONCURSO, HASTA MAÑANA.

Carreras

Temas del momento

Las autoridades de nuestro primer circo hípico se hallaban el domingo último como chico con zapatos nuevos. Corrían de aquí para allá, sonrientes, trasluciendo en sus semblantes una satisfacción íntima que amenazaba contagiar a cuantos se les aproximaban.

¿Es que la pista de césped era una realidad tangible acaso? ¿O bien el Peludo espiritista y marrullero se declaraba luego de una conversación con el ánima de su hermano, partidario de las carreras en días laborables?

Las causales no eran de tal trascendencia pero la alegría seguía "in crescendo" y llegó un momento en que pensamos seriamente en el equilibrio cerebral de las autoridades del circo parlemitano y en el doctor Cavred.

El señor Caprile, hombre activo, si los hay, fué el que nos dió la solución del alborozo que iba siendo general. El secretario de la C. de C. nos puso en autos que había llegado el momento de la inauguración oficial de la nueva ambulancia.

No tardamos en tener el gusto de verla ante nuestros ojos sorprendidos. Creímos al principio que se trataba de uno de esos camiones que usan para el reparto las florerías del centro, o las empresas de pompas fúnebres de lujo; pero un explícito letrero nos saca del error casi inmediatamente. Ese pesado coche era la famosa ambulancia, donde democráticamente pueden viajar llegado el caso los que juegan cien boletos y los que apuestan de a uno; aunque en distintas camillas...

Circuló la ambulancia por el paddock, se detuvo frente a una de las entradas y estuvo ahí todo el tiempo necesario para que unos cuantos bobalicones abrieran la boca concienzudamente.

Luego de eso nos explicamos el general alborozo y casi, casi, hasta el no desdoblamiento de la prueba inicial, que brindaba tan hermosa ocasión de estrenar el flamante coche de auxilios.

—

Acaba de dudarse de la rectitud de procedimientos de una ecurie. No estamos de acuerdo en ello y hemos de protestar contra la atmósfera que ha pretendido hacerle a una caballeriza, que tiene un honroso pasado en los anales de nuestro turf.

Un error de apreciación, dado que atendiendo la fuente de origen de la especie que combatimos, no podemos admitir la mala fe ni aún la intención dolosa; ha subrayado la circunstanhan pretendido hacerle a una caballeclásico en un handicap que luego no le contó entre sus competidores.

La anotación de ese caballo, que atraviesa en la actualidad por un mal momento, por más señas, trajo el beneficio de un determinado campeón, en la escala de peso, beneficio tan sensible que le hizo resultar vencedor de la prueba de marras, en tanto que ahuyentaba a un considerable lote de adversarios que habían podido dar mayor interés a la carrera.

El hecho es ese. Exacto bajo todo punto de vista, pero lo que no es exacto ni mucho menos es la inculpación hecha a la ecurie del caballo causante de la rebaja del peso.

El hecho que esos colores, hace tiempo que no llegan al disco triunfantes, no permite creer que sus propietarios hayan cambiado su norma de conducta que fué siempre reconocida como intachable.

La chaquetilla que siempre fué para el público motivo de confianza y de seguridad, aún en los momentos en que un jockey de dudosa moralidad estuvo vistiéndola, no pueden hoy ser causa de ofensas y de inculpaciones precipitadas.

Debemos serenamente creer en las coincidencias, pero no en la mala fe, cuando de esos colores se trata.

—

La característica de los programas que desde hace unas reuniones vienen desarrollándose en Palermo, es la inscripción nutrida con que suele contar cada prueba ordinaria, y que contrasta visiblemente con los clásicos; los de productos especialmente, donde resulta difícil ver funcionar el sport a placé.

Coincide este repunte con la temporada que avanza hacia su período álgido. La observación es pertinente y sobre todo ha de causar buena impresión.

La caballada viene poniéndose en condiciones de correr y hemos tenido días como el sábado último en que las pistas negreaban de campeones ejercitándose.

Hay que felicitarse de que estos momentos lleguen. La temporada de 1921 había empezado harto fríamente para que pudiéramos guardar muchas esperanzas para su futuro.

Felizmente, un repunte insospechado ha vuelto a traer la animación al turf nacional.

El programa del pasado domingo y el de la reunión próxima son una prueba elocuente lo que decimos.

—

En asamblea recientemente realizada en La Plata, acaba de fallarse un asunto que nos ocupó detenidamente en su oportunidad.

Un núcleo de socios, del Jockey Club La Plata, turfmen de nuevo cuño que se sentían molestos porque las autoridades del circo platense los medían dentro del turf con la misma vara con que a todos mide, intentó con un golpe de audacia y escondiendo sus arteros propósitos en una cuestión social, arrebatar a las susodichas autoridades la administración y dirección del hipódromo provincial.

Fué así que luego de una campaña difamatoria hubo de irse, a una asamblea general, realizada a fines de la semana pasada...

En ella lejos de aprobarse la combinación que nos ocupa y que en resumidas cuentas pretendía desconocer la labor de organización y consolidación llevada pacientemente a cabo y luego de vencer grandes dificultades, por los que en la actualidad se hallan tan legítimamente al frente de los destinos de la progresista institución platense no sólo salió fallida la maniobra sino que la asamblea concedió por gran mayoría un voto de confianza a los actuales dirigentes.

Martín Fierro.

Aldeano

700 metros en 43"

El crack uruguayo que está llamado a cumplir en Palermo tan honorable campaña, viene poniéndose en condiciones de hacer en Palermo un triunfal debut.

Jineteado esta mañana por Torterolo, el hijo de Yago II se midió a la par de Montgomery que montaba el peón sobre 700 metros.

Cubrió el pupilo del stud Don Alfonso su partida en 43".

Democracia se pone en condiciones

1400 metros en 1'29"

La excelente hija de Jardy y Dinamita III curada radicalmente de sus dolenejas a los vasos, viene recuperando sus perdidas formas para reanudar muy pronto su campaña en donde la pupila del stud La Mimosa tiene un programa de primer orden en los premios clásicos de las de su sexo.

Conducida por Lema fué floreada en 1400 metros, empleando 1'29"; pero exigida en los últimos 800 metros empleó en recorrer estos 48" 2/5.

Yesquero

1600 metros en 1'43"

El pupilo del stud Alzaga Unzué que todavía no ha demostrado grandes capacidades para actuar sobre distancias intermedias, fué ensayado esta mañana sobre una milla.

El hijo de Val d'Or descontó con el peón de Torterolo una milla en 1'43".

Testaferro

800 metros en 49" 1/5

Este hijo de Irigoyen que en su última presentación no respondiera a la confianza que mereciera a su ecurie, debido al mal estado de la pista, ha continuado su training sin interrupción alguna y es posible que reaparezca en el clásico América a disputarse el 24 del corriente donde puede tener descollante figuración.

Conducido por Lema, fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió sin ser mayormente exigido en 49" 1/5.

Carmuchita

Partida al freno

La excelente hija de Diamond Jubilee, ha continuado en perfectas condiciones y si bien ha quedado inscripta en el handicap de la milla del domingo próximo donde le ha correspondido 56 kilos, aún no está resuelta su presencia.

Dirigida por S. Ruiz recorrió muy suave partida de 700 metros.

Calderón

700 metros en 43" 3/5 (suave)

El crack de Naciano Moreno viene recuperando paulatinamente sus formas del año pasado que le valieron tan excelentes triunfos. Y de continuar como hasta ahora es casi seguro que pueda reaparecer en público el 5 de mayo en el premio clásico Otoño sobre 2000 metros.

Conducido por R. A. Carabajal y apareado a Malandrín — que no ha sido vendido — montado por Vignatti, recorrieron la vuelta de galope, atropellando 700 metros al freno en 43" tres quintos.

Mi Dear correrá el clásico San Lorenzo

Su performance en la carrera ganada por Alaska no debe tenerse en cuenta porque el estado de la pista no convenía a sus medios.

Y tan es así que Pío Jaen la presentará el domingo próximo en el clásico San Lorenzo, dirigida por R. Pelletier.

Conducida por el citado jockey recorrió 600 metros en 35", dominando fácil a su compañera Cousin Kate, con Oj...

Zig Zag

Floreo 1600 metros en 1'41"

El pupilo del Ayacucho está hecho un potrillo y el petiso Pío Jaen está encantado del estado que ha vuelto a tomar el malacara con quien en algunos clásicos piensa estar muy entreverado.

El Val d'Or fué sometido por Arcuri esta mañana a un floreo de 1600 metros, empleando 1'41", finalizando fácil y con muy buena acción.

Elástico

2500 metros en 2'40"

A pesar de los últimos papelones que hiciera el hijo de Diamond Jubilée se insiste con él para sacarle las mañas.

Y Mingo se le apiló esta mañana, sometiéndolo a una corrida de 2500 metros a palo cerrado; largó de los 3000 metros y levantó en los 500 metros, siguiendo luego hasta la raya de galope.

Empleó en recorrer los 2500 metros 2'40". Fué buena corrida.

Tartarín

600 metros en 35" 1/5

Este hijo de Saint Wolf que abandonara la categoría de perdedor en buen estilo, ha seguido sin novedad su training y no tardará en reaparecer en ganadores donde respondiendo a lo bien que se conduce en privado, puede muy bien repetir el plato.

Dirigido por Máximo Acosta fué ejercitado sobre 600 metros que recorrió en 35" 1/5.

El Temerario

800 metros en 48"

Este pupilo del stud San Paquito será uno de los competidores de la prueba del desquite del domingo próximo, pero como en sus ensayos no ha demostrado grandes adelantos, creemos que su actuación en esa oportunidad pasará desapercibida.

Dirigido por T. N. Fernández y apareado a Gran Colecta con Fenucci, recorrió ochocientos metros en 48" clavados.

Allumint correrá el domingo

600 metros en 35" 1/5

Después de esperarlo tanto tiempo, los del Indecis han resuelto al fin presentar al mentado tordillo ya que se ha logrado acomodarlo para no fallar. Posee excesiva velocidad y viene ejercitando con muy buenos resultados.

Conducido por Mingo recorrió esta mañana 600 metros en la recta opuesta empleando 35" 1/5.

Corriendo el tordillo no habrá con que ganarlo.

Quirno Costa reaparecerá el domingo

700 metros en 40" 4/5

El hijo de Mehari que el año pasado realizara una regular campaña, obteniendo excelentes triunfos, con el largo reposo que se le ha dado se ha puesto muy lindo y en su ecurie tienen cifradas grandes esperanzas para el corriente año.

Quirno Costa, dirigido por T. N. Fernández, recorrió 700 metros con buena acción en 40" 4/5.

¿Pombiquet hará "walker-over"

Esta es la voz corriente entre las caballerizas, pero se nos asegura y de muy buena fuente, de que el hijo de As de Espadas no correrá solo.

Sería realmente sensible que así sucediera, pues no sólo los 1000 pesos de premio que se le asignan al segundo y los 500 al tercero, son hoy por hoy cantidades que no deben desperdiciarse.

Por esto y la carrera favorable que se le presenta a Imaginación, creemos que el anunciado "walker over" de Pombiquet, no se llevará a cabo.

Hipódromo Argentino

Programa para la reunión del domingo próximo, depurado de forfaits:

PRIMERA CARRERA

Distancia 1800 metros

Fanfan	56	Ligador	56
Puno	56	Ukase	56
Carabinier	56	Salerno	56
Ambassador	56	Dairy Man	56
Pericles	56	Orange Boy	56
Mi Resto	56	Santo y Seña	56
Rodillo	56	El Palenque	56
Un Tanto	56	Maxwell	56
Lagartijo	56	Rauten	56
Caracoles	56	S. dejar rastro	56
Minotauro	56	Basilisco	56
Payaso	56	Fedora	54
Chimborazo	56	Clarucha	54
Silbador	56	Claudinette ex Cármen	54
Rousseliére	56		

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1000 metros

Nenia	56	Cerdeña	56
Nimecha	56	Petrouska	56
Indiada	56	Bendición	56
Es Así	56	Mazuma	56
Ma Pte. Reine	56	Danzarina	56
Poderosa	56	Mary Pickford	56
Zorra Azul	56	Epater	56
Merry Child	56	Equidad	56
Serenísima	56	Royal Hope	56
Malberry	56	Pua Brava ex No News	56
Madriguera	56		

TERCERA CARRERA

Distancia 1000 metros

Pescador	56	Floripón	56
Burlón	56	Pacú	56
Rey	56	Chat Doré	56
Rumor	56	Hurguette	56
Revelador	56	Hernan Cortés	56
Allumint	56	Reina	56
Point du Jour	56	Garroche	56
The Boy	56	Plumaso	56
Don Domingo	56	Big Bug	56
Mate Pastor	56	Zás!	56
Durbar	56	Juan Moreira	56
Tala	56		

CUARTA CARRERA

Distancia 1700 metros

Irredenta	57	Silena	54
Fiducia	57	Cara Morena	54
Prócida	54	Luffa	54
Chabelska	54	Merry Girl	54
Mazorca	54	Quinette	54
Telodiró	54	Cruz de Malta	54

QUINTA CARRERA

Distancia 1200 metros

Pombiquet	54	Gran Sujeto	54
Imaginación	52	Jacobin	54

SEXTA CARRERA

Distancia 1200 metros

Imaginación	57	Peite Folle	54
Playful Girl	54	Soberana	54
Pert Maid	54	My Dear	54
Gijona	54	Niña Bien	54
Soguita	54	Matchlight	54
Admirable	54		

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1600 metros

Amarrete II	57	Calleval	50
Pope	56	Cicople	49
Charol	56	Golosa	48
Carmuchita	56	Roldán	46
Quirno Costa	54	Alferi	46
Pilluelo	49	Napolitano	46
Desterro	50	Irredenta	41

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

Laon	55	Monserrat	50
Crisis	55	Cunumi	44
Brujo	53	Some Day	48
Revoltoso	45	Micmac	44
Jónico	52	Turundel	41
Guilbert	51	Monetilla	41
El Temerario	50		

Revoltoso

800 metros en 48"

El pupilo del stud Los Banqueteros que tiene aún buen programa por delante, fué medido esta mañana por el jockey Acosta sobre 800 metros de partida.

El hijo de Saint Wolf descontó la citada distancia en 48".

Payaso

800 metros en 48" 3/5

No ha hecho nada digno de mención este descendiente de Ducato, pero como en privado anda bien, puede en su compromiso del domingo próximo en la prueba inicial, ser la sorpresa de la carrera.

Dirigido por Acosta, recorrió esta mañana ochocientos metros en 48" tres quintos.

Serranillo-Palaciano

700 metros en 42" 2/5

Estos dos defensores del stud Montiel que aun no han efectuado su estreno, se vienen poniendo en condiciones de hacer sus primeras armas, posiblemente con discreto éxito.

Conducido Serranillo por Lema y el hijo de Palaciega, por Fenucci, descontaron 700 metros en 42" 2/5.

Laón

Tenemos a Laón nuevamente en condiciones de volver a alternar en público con el brillante éxito que lo hiciera antes de aquel sonado fracaso.

El Larrea ha ganado todas las perdidas energías y podemos dar fé de que hoy corre más que nunca y que no sólo repetirá la serie sino que ganará una numerosa serie de carreras antes de finalizar el año.

Point du Jour

500 metros en 35" 2/5

Por Perrier y Bruyere Blonde, de la ecurie Atucha J., iniciará el domingo su campaña en óptimas condiciones, inspirándole suma confianza a su entraineur que sólo teme a Allumint.

Point du Jour fué ejercitado esta mañana por Arcuri recorriendo 600 metros de ensayo con acción muy desenvuelta en 35" 2/5.

¡Ojo con Point du Jour!

Laón-Chabelska

1000 metros en 59" 3/5

Esta pareja del Atucha luciendo buen estado de training ejercitaron esta mañana con resultado satisfactorio sobre 1000 metros, empleando 59" 3/5, buen tiempo, si bien la pista hallábase muy liviana.

Fueron dirigidos por R. V. Lanatti y C. Fenucci, respectivamente. Los dos pupilos de Vicente Pérez intervendrán en la reunión del domingo próximo.

Cunumi-Monserrat

1000 metros en 1'2" 1/5

Esta yunta de Dufrechou que se encuentra en inmejorables condiciones de preparación, intervendrá en la prueba del desquite del próximo domingo donde pueden figurar discretamente.

Dirigidos por el aprendiz Ruiz y el peón, respectivamente, recorrieron 1000 metros suavemente en 1'2" 1/5.

Tosca

800 metros en 48" 2/5

Viene siendo ejercitado con regularidad este pensionista del stud Montiel que en público no responde a lo bien que se conduce en privado. No tardará en reaparecer y si le da por emplearse puede desquitar a sus partidarios de los últimos metejones.

Dirigida por Fenucci fué ejercitada sobre ochocientos metros, los que recorrió con buena acción en 48" 2/5.

Turundel

2500 metros en 2'43"

Este hijo de Lancaster ostenta un estado insuperable de preparación y cumple sus ensayos con toda regularidad. Reaparecerá en la prueba del desquite del domingo próximo donde puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

Conducido por Máximo Acosta fué floreado esta mañana sobre 2500 metros, los que recorrió con excelente acción en 2'43" clavados, cubriendo los últimos 1000 en 1'1" 2/5.

Tingel

1000 metros en 1'4"

Sano ya de sus dolencias que le tuvieran un tiempo alejado de las pistas, se ejercita con regularidad y posiblemente para el mes próximo lo veremos de nuevo en la brecha.

Esta mañana, dirigido por Sebastián Ruiz, fué ejercitado suavemente sobre 1000 metros, recorriéndolos en 1'4".

ABNEGACIÓN

Codiciosa

600 metros al freno

Esta novel pensionista del stud Condal que en el debut finalizara tercera de Soberana no tardará en reprisar en público, y salvo inconvenientes en el desarrollo de la prueba, debe abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Esta mañana lo vimos ejercitar sobre 600 metros los que recorrió al freno. Era dirigida por Sebastián Ruiz.

Clarucha sigue ejercitando bien

Y los metejones se suceden sin que la muy caradura hermana de Cabaret quiera responder a los excelentes ejercicios que siempre ha producido.

Río ya no sabe qué hacerle pero palpitamos que un día de estos le pone una lata en la cola para ver si asustada quiere correr.

Conducida por el aprendiz Ojeda recorrió 800 metros en 47'' 3|5.

Pronóstico

1000 metros en 59'' 2|5

El hijo de Pomona sigue su training en inmejorables condiciones como para reaparecer en público y agregar nuevos triunfos.

Esta mañana, conducido por Pelletier y apareado a Rama Caída con Rossi, dominó a su acompañante fácilmente, empleando 59'' 2|5.

Equidad

1100 metros de derecho

Esta pupila de Pedro País que por olvido ha quedado anotada en la prueba de potrancas del próximo domingo, fué ensayada sobre 1100 metros de derecho esta mañana.

Lo montaba Cichetl.

Retahila

1600 metros en 1' 40'' 3|5

La pupila del stud Haras La Lula, después de haberse practicado una seria cura a un remo posterior de donde se sintió gravemente al salir de perdedora, ha curado radicalmente y podrá reaparecer en breve.

Piloteada por M. Altamiranda fué ejercitada en corrida de una milla empleando 1' 40'' 3|5.

Correo

Dos suscriptores Platenses (La Plata)

El caballo Aldonai por Index y All for Charity, era del stud El Socorro.

Salió de perdedor el 23 de diciembre de 1917, en La Plata, ganando el premio Majadero de 1200 metros en 1'17'' 4|5, jockey F. J. Pérez.

2o. Kette, 3o. Chep, 4o. Masines. Sport $ 44.10 y 11.80; del 2o. $ 25.65; del 3o. $ 13.10.

Cuidador, José C. Ucar.

Rojas—

El caballo El Viejo ex Lúcas Gómez, era hijo de Old Man y Lisefleuron ex Contrivance por Sir Bevys en Lady Plotwell por Thormamby. Nació en el Haras El Moro en 1909, y perteneció al Sr. Antonio Agrelo.

Debutó el 26 de mayo de 1912 con V. Fernández, llegando no placé.

Luego fué segundo de Fantoche en 1'14'' 4|5, y el 15 de setiembre de 1912 salió de perdedor, venciendo a Charming, Hetre, Serpigo, en 1'40'' 2|5 la milla. Sport: $ 13.20 y 3.45.

En 1913 corrió y ganó el día de su reprise.

José Grosso (La Armonía)—

El mayor dividendo que se conoce es el de Valeroso, el hijo de Olaso y Source del stud Palermo Chico, que ganó en Palermo el 18 de agosto de 1910, abonando $ 535.80 y 36.45 respectivamente.

Cantella II ganó en el hipódromo Nacional el 18 de marzo de 1911, una carrera de 2200 metros con E. Calistro A. Vecco, con C. Gray y Paganesa con Gabriel Torterolo, abonando Centella II $ 501.25 y 76.15. Vecco $ 34.00 y Paganesa $ 6.10.

Una rara coincidencia liga entre sí a estos dos batacazos y ella es que tanto Saturnal que fué vencido por la cabeza por Valeroso y Vecco que lo fué por Centella II eran dirigidos por los gingerales, David Englander y Charles Gray respectivamente.

Almada (Bs. Aires)—

La Brandes por Velero y Orquidea perteneció al stud precioso. Salió de perdedora en Belgrano dándosela por la testa a Lady Oviedo, Panilla, Nill Mars, Crédula y Salamera, la que de bronca por haber sido vencida por tamaña jamelga, se suicidaron a los pocos días dándose contra los palos.

Capitán Orejas (Palermo)—

Es Vd. muy desmemoriado. Recuérdese que El Diamante, aquél hijo de Diamond Jubilee y Altea, hoy padre de Dinadia, lo venció al célebre Larrea en una carrera de 1200 metros, recibiendo de Jardy 8 kilos de ventaja.

Uruguayo (Belgrano R.)—

El malogrado Medardo Bonilla, pegó un doblete con los colores del loco Orezzoli, ex San Carlos del stud Amanto, llevando al disco ganaciosos a 11 de Noviembre que dió $ 13.50 a ganador y $ 3.05 a placé y a Camoens con 14.10 y 4.95 a placé.

Este doblete se ganó en la 6a. y 7a. carrera del día y recuerdan los de aquellos tiempos que Pancho con las ganancias que realizó ese día se compró las propiedades que tiene actualmente en la Avenida Vertiz frente al Hipódromo Argentino, y un anillo con un solitario que pesa varios "quintales".

Fulmen—

El actual padrillo del Haras El Moro, salió de perdedor el 2 de febrero del año 1910.

Como a los 3 años, haciéndolo "Walker Over" por no haberse presentado ninguno de sus antagonistas. Fulmen ganó ese año en premios 18.900 pesos.

Julio Martínez (Lomas)—

Damos a continuación el resultado de la carrera que Vd. nos pide:

Premio Clamor — 1600 mts.

1	GRAL. SMITH 56 ks. R. Pelletier	13132	7971
1	MULEY 56, M. Acosta	22495	12424
3	Pecarí 56, D. Torterolo	26571	10482
4	Caretudo 56, A. Grassi	1256	1132
5	Roldán 56, S. Ruíz . .	4232	2023
0	Mago 56, G. Ardouin .	921	829
0	Svelto 56, ap. Acevedo	4358	2813
0	Kim 56, M. Altamiranda	453	482
	Totales	72418	38156

Retirados: Belmonte, Mi Resto, Romántico, Brabante, Berenjenal, Grey Spot, Indeciso.

Dividendos: General Smith, $ 4.50 y 2.30; Muley $ 3.25 y 2.20; Pecarí $ 2.20. Puesta: el 3o. a 2 y 1|2 cuerpos; del 3o. al 4o., 2 cuerpos; del 4o. al 5o. un pescuezo.

Tiempo: 1'39'' 1|5.

LO QUE SE DIÓ ANOCHE EN EL REAL DE SAN CARLOS

(MESA 3)

Col.	Negro
19	—
—	33
—	31
3	—
21	—
—	20
32	—
—	17
34	—
—	6
cero	
—	8
—	11
25	—
36	—
7	—
—	31
14	—
—	10
—	33
25	—
23	—
3	—
3	—
—	4
14	—
16	—
34	—
30	—
21	—
21	—
—	8
9	—
—	26
23	—
—	28
25	—
—	26
1	—
—	6
—	29
25	—
cero	
—	33
—	13
23	—
—	4
—	10
—	4
1	—
34	—
—	6
—	2
25	—
———	———
—	26
—	33
14	—
cero	
—	26
—	33
36	—
23	—
12	—
—	10
32	—
—	22
—	2
25	—
30	—
—	28
—	15
—	8
7	

Col.	Negro
7	—
7	—
9	—
25	—
5	—
3	—
5	—
—	26
—	17
—	8
—	31
27	—
cero	
—	15
7	—
25	—
—	17
———	———
—	22
—	11
5	—
19	—
—	31
16	—
—	15
—	33
—	35
36	—
—	6
14	—
1	—
23	—
7	—
—	15
27	—
23	—
25	—
27	—
—	11
14	—
—	10
—	26
25	—
—	17
12	—
—	2
—	4
14	—
—	8
—	8
36	—
27	—
—	10
12	—
12	—
—	29
12	—
—	22
—	4
—	15
21	—
—	28
—	26
30	—
1	—
23	—
12	—
16	—
—	15
—	29
—	24
18	—
—	24
———	———

Col.	Negro
—	11
—	28
—	24
—	31
—	15
23	—
—	17
7	—
12	—
—	11
—	8
—	4
—	8
—	31
39	—
—	4
12	—
9	—
7	—
36	—
19	—
—	22
21	—
cero	
19	—
—	26
—	28
16	—
18	—
5	—
23	—
36	—
9	—
5	—
—	26
—	10
14	—
—	6
36	—
—	17
—	24
5	—
12	—
3	—
—	28
—	31
27	—
19	—
———	———
32	—
—	29
1	—
5	—
—	33
9	—
25	—
—	8
16	—
3	—
—	2
—	24
25	—
—	28
—	17
—	13
34	—
5	—
23	—
5	—
3	—
36	—
—	6
12	—
5	—

Col.	Negro
14	—
34	—
7	—
16	—
14	—
—	6
21	—
30	—
—	26
—	10
—	6
—	8
—	2
—	15
19	—
34	—
—	24
—	26
—	31
5	—
1	—
—	6
—	33
5	—
36	—
—	31
———	———
—	26
cero	
—	15
—	29
—	31
—	6
—	24
—	4
27	—
14	—
16	—
21	—
—	2
—	11
—	26
—	11
18	—
9	—
—	26
—	24
—	8
—	2
27	—
—	2
—	8
36	—
—	17
cero	
—	8
—	13
—	22
23	—
23	—
———	———
—	2
—	24
23	—
—	6
27	—
—	29
—	22
34	—
—	24
—	4
5	—
30	—
FINAL	

La raya indica el cambio de empleado encargado de tirar la bola.

Los mejores tres años ingleses

Principales representantes del turf Inglés en 1921

Sus respectivas sangres y actuaciones

A estar a la opinión de los expertos británicos en materia de carreras de caballos, Inglaterra cuenta actualmente con veinte de tres años que podrán disputar honrosamente los clásicos a correrse durante el año en curso. Sin embargo, entre ese lote, y juzgando a cada uno de ellos por su actuación en las pistas como dos años, sólo se destacan, realmente, nueve: Leightan, Monarch, Humorist, Fharmacie, Lemunera, Thunderer, Milesius, Polenarch y Alan Breeck, de los cuales vamos a tratar en detalle en una serie de artículos que ocupará las columnas de CRITICA durante tres o cuatro días.

LEIGHTON

Criado en Straffan, Kildare, por Eward Kenedy, este potrillo fué ofrecido en venta como yearling en Doncaster, pero no habiendo alcanzado la suma señalada, fué adquirido por su propio criador en 1560 guineas.

Un sabiondo, de esos que nunca faltan en los remates, se aventuró a pronosticar que algún día ese potrillo sería el caballo ideal para engancharlo a un coche y tirar de él por el parque.

Leighton, cuyo primer nombre fué Roi d'Irlanda, hizo su debuto en el turf en el Newmarket, disputando el premio Beckhapton Stakes. Como de costumbre esta carrera reunió buen número de competidores (26), y como de costumbre, también, el público no encontró mayores dificultades para descubrir el mejor de entre el lote, haciendo a Leighton su favorito, de 5 contra 4 en la apuesta, pues se había hablado y escrito mucho de su excelente preparación y de su buena conducta en los aprontes.

Revelados que fueron sus méritos en la pista de ejercicios, lo adquirió en propiedad W. E. Whineray, por una suma mucho mayor de la que su dueño, Mr. Kennedy, hubiera aceptado en Doncaster, pero aun así para el comprador fué una gran pichincha, puesto que, de haberlo querido vender inmediatamente, casi doblaba el capital.

Defendiendo los colores de su nuevo propietario, Mr. Whineray, Leighton ganó el Beckhampton Staker por cuatro cuerpos. En Manchester se adjudicó el premio Lytham Plate contra tres oponentes, siendo las apuestas de 5 a 1 en su favor. Tres semanas más tarde, en Ascot, su compañero de stud, Milesius, propiedad de Mr. Kennedy, ganó el Coventy Staker, dándose entonces a comprender que, bueno como era éste potrillo, Leighton resultaba aun mejor, según sus pruebas en privado. A fines de junio Leighton ganó el British Dominion Plate, concediéndole en esa ocasión a Cyrobelle, que entró segundo, siete kilos de ventaja, ganándole en gran estilo por seis cuerpos. Al mes de eso Leighton triunfó en el Lancashire Breeders, Produce Stakes, en Liverpool, y, según los planes previamente hechos por Mr. Whineray a raíz de esta carrera fué retirado de las pistas a fin de que pudiera crecer y desarrollarse en forma natural, durante el resto del año.

El record de Leighton es, pues, eminentemente satisfactorio. Si su carrera fué fácil, hizo empero cuanto de él se exigiera, desempeñándose como un potrillo de alta calidad. Un examen de su pedigree demuestra que Leighton procede de buena sangre. No hay para qué citar aquí los méritos de su padre, puesto que la reputación de Roi Hérode, como progenitor de caballos de primera clase, fué ya firmemente establecida hace tiempo. La madre de Leighton, Queen of the Earth, es por el ganador del Derby, Flying Fox, en la ganadora de la Oaks, Lowely, por Hermit, en Anonynra, por Stockwel. Criada por el mayor J. E. Platt, Queen of Earth fué vendida a la edad de un año a G. D. Faber por 3.300 guineas. Ganó el premio Great Surrey Foal Staker en Epsom, y entró segunda de Cherry Lass en las Oaks. Se esperaba de ella, empero, mejores resultados, mas a pesar respondió a lo que prometía su espléndida apariencia y su pedigree. En el haras resultó también poco menos que un fracaso mientras estuvo en poder de Mr. Faber, quien la vendió en el remate de julio de 1915. Fué aquella precisamente la época en que el valor de los pura sangre estaban por el suelo en Europa debido a la guerra, y Mr. Kennedy pudo así adquirir a Queen of the Earth, junto con una potranca por St. Amant, en la suma de 320 guineas.

Queen of the Earth fué servida por St. Martin durante dicha temporada y en 1916 produjo a St. Cole, que resultó ganador. Mr. Kennedy, naturalmente, hizo servir a la hija de Flying Fox por Roi Hérode, y fué en el segundo servicio que resultó Leighton. Lovely era madre de Prisoner, ganador de una carrera en la Doncaster Cup, y padre de ganadores, tales Saintly, que ganó carreras por más de 8.000 libras esterlinas; de Planudor, padrillo de gran éxito en Estados Unidos, y de la yegua Barley, madre de Maltster, quien durante varios años tuvo excepcional éxito como padrillo, en Australia.

Si en vista, pues, de estos datos, Leighton falla cuando dentro de poco se inicie en su carrera de three-year-old, no será porque su pedigree carezca de buena base.

MONARCH

Este hoy famoso potrillo hizo sus primeras armas en la pista cuando apareció como gran favorito a disputar y ganar la First Spring T. G. O. Staker. Aunque derrotó a Cambric únicamente por un pescuezo, Monarch hizo una excelente impresión entre los buenos turfistas. Quince días después resultó victorioso en el Spring Stakes, ganando en gran estilo por dos cuerpos contra nueve rivales. Más tarde presentóse en Ascot a disputar el Coventry Staker, entrando tercero de Milesius y Thunderer a dos cuerpo y un pescuezo de distancia. Milesius, que al igual de Monarch fue a Ascot rodeado de óptima reputación, resultó favorito con 5 a 2, y Monarch segundo favorito con 7 a 2. Durante el desarrollo de la carrera esto último tropezó en tan mala forma que le fué imposible recuperar después la distancia perdida.

Su próxima performance fué en el July Stakes de Newmarket, premio que se adjudicó, derrotando por medio cuerpo al excelente potrillo Syrian Prince, quien había ganado en envidiable forma el Chesham Staker de Ascot. El tercer puesto de esa carrera fué ocupado por la potranca del Duque de Portland, Needle Aye. Acababa ésta de ganar el Berkshire Foal Staker, en Nembury, y estaba considerada por los aficionados como invencible.

En julio Monarch experimentó su segunda derrota al disputar el premio Chesterfield Staker, entrando segundo a un cuerpo de distancia de Alan Breck, a peso igual. Este último sólo había disputado y ganado hasta entonces una carrera, pero fué ella lo suficiente para inspirar la confianza de que era sin duda el mejor two-year-old de la temporada. En efecto, ganó el New Staker de Ascot en un canter, confirmándose así los rumores que sobre sus excelentes facultades corrieran de boca en boca y de diario en diario durante las dos semanas previas.

En el Chestfield Staker el beetting estuvo a favor de Alan Breck, con Monarch segundo favorito 7 a 2. Hasta esa época Monarch estaba al cuidado de R. R. Slevier, peró su derrota en el Midle Park Plate hizo que el propietario, sir Henry Bird, buscara otro entraîneur. Decidióse entonces por Walter Griggs el ex jockey, quien en su nueva esfera de acción había demostrado, en muy corto tiempo, gran competencia. Griggs no sólo es hoy uno de los más hábiles compositores de Inglaterra, sino que se le tiene por un infatigable trabajador que pone el mayor empeño en pro de los animales que se le confían. Monarch ganó mucho bajo su cuidado, porque tres meses después comenzó a adjudicarse carreras hasta en un canter, inspirando respeto y hasta confianza acerca de su futuro.

Hay que confesar, empero, que su pedigree no ofrece la misma seguridad que sus performances. La parte que le toca de su padre, The Tracery, está, naturalmente, fuera de todo reproche, pero los antecedentes de Teofani, la madre, carecen de algunas de las virtudes encontradas generalmente en las madres de los ganadores de clásicos. Criada por Mr. Sievier, Teofani estuvo en las pistas durante cuatro temporadas y se adjudicó en excelente forma una carrera, el handicap de Mil Libras. En 1909 fué llevada al haras y sus dos primeros productos no parecen haber corrido. Después tuvo una potranca, Teo, ganadora de carreras ordinarias. Fué el año 1913 que dió prominencia a Teofani como madre, cuando produjo el potrillo Royal Bucks, uien, en 1919, ganó gran prestigio por haberse adjudicado el Lincolnshire y los handicaps City y Suburban. En las cuatro temporadas que siguieron a la de 1913, Teofani produjo sólo una potranca llamada Eva, que comprada para Bélgica, salió allí de perdedora. Después vino Monarch.

Black Duck, el padre de Teofani, era hija de Galopin, y no figuró gran cosa ni en las pistas ni en el haras. Cigarette, la madre, es por Marco, en Dame Heron, por Lovolond Chief. Mr. Sevier adquirió a Cigarett cuando tenía un año, y la hizo correr en dos temporadas, pero no logró ganar ni una carrera.

Teofai fué su primer producto. Dame Heron ganó cinco carreras, y tuvo a Heronry, ganador también. de cinco premios, incluso el Acorn Staker de Epsom. Heronry fué finalmente comprada para Italia, donde tuvo un regular éxito como productora.

Rent Day (por Touchet), madre de Dame Heron, produjo algunos ganadores sin importancia. La linea ascendente se remonta a Ronvena, ganadora de las Mil Guineas en 1820. Era media hermana de Rhodope, antepasado de los ganadores de clásicos Shannon, Trent y Bronzeo.

Monarch es un potrillo excelentemente formado, a quien se le da el mote de "petizo". Su acción es muy desenvuelta, tiene gran espíritu y se le juzga ya como el indiscutible favorito en el Derby próximo

HUMORIST

Este hermoso potrillo es el primer producto de la yegua Jest, a su vez hija de Sundridge, propia hermana del padrillo Absurd y media hermana de Black Jester y de Gesture.

Jest fué una excelente performer en el turf. A los dos años ganó el Bretby Staker y el Free Handicap, derrotando en esta última carrera a Light Brigade por un cuerpo, con Aboyeur a larga distancia de éste. En la temporada siguiente hizo suyo el premio de las Mil Guineas después de una ruda lucha con Tasleit, logrando más tarde una fácil victoria en los Oaks.

Al poco tiempo de eso fué enviada al haras. Esto sucedía en el año de 1913.

Durante algún tiempo se creyó que como productora iba a ser el mismo fracaso que Signorina. Las primeras cuatro temporadas fué estéril, y a la cuarta tuvo una cría que murió al nacer. Esa desgracia puso fin a todos sus inconvenientes, porque en 1918 produjo a Humorist, el año pasado una potranca por Pemmern y este año un potrillo por The Tetrarch, con esperanza de que continúe su fecundidad.

Humorist es uno de los potrillos mejor formados, en todos sentidos, entre los de su edad en Inglaterra. Inicióse en Epsom, disputando el Woodcot Stakes, haciéndolo suyo. Esta victoria estaba ya anticipada por lo bien que respondía a su entrenamiento y fué, en consecuencia, hecho favorito. Highlander, que acababa de ganar una carrera, entró segundo por un pescuezo a pesos iguales; pero el Humorist de aquella reunión distó mucho de ser el Humorist de tres meses más tarde, compitiendo con animales muy distintos, y en el Fre Handicap concedía ya ocho kilos al mismo Highlander.

Su próxima performance tuvo lugar en Septiembre último en Doncaster, donde ocupó el segundo puesto a un cuerpo escaso del ganador Lemonora. En octubre, Humorist disputó el premio Buckenham Stakes a Needle Aye en un match, derrotándolo, y dos semanas más tarde se adjudicó el Clearwell Stakes en forma magistral, impecable, por así decirlo.

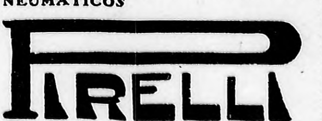
Está pues visto, por estos antecedentes, que Humorist tiene ante sí un gran porvenir como stayer, haciendo además en eso justicia a su sangre.

FHARMACIE

Esta hija de Charles O'Malley tiene, como two-year-old, ocho espléndidas victorias a su crédito, y es aún invicta. En tres o cuatro ocasiones obtuvo sus triunfos por ocho y diez cuerpos de ventaja. Sin embargo, justo es decir que por regla general sus contrincantes fueron más bien mediocres.

La prueba más difícil en que tomó parte fué en el Kempton Park Nursey de 2.000 guineas, el día 9 de octubre último, ganando con el máximo de peso ese handicap por solo una cabeza. Produjéronse en aquel entonces infinidad de opiniones respecto a la "calidad" de esa su victoria. Algunos juicios periodísticos establecieron que Fharmacie estaba completamente "hecha", mientras otros aseguraban que esa pequeña ventaja de una cabeza pudo ser alargada de hacerse necesario. Pero aún esta prueba no resultó tan severa como se anticipara, sin embargo. Fharmacie concedía siete kilos a Polly Flinders (por Polymelus y Pretty Polly) y fueron muchos los aficionados que creyeron que aquella empresa era superior a sus fuerzas. Polly Flinders estaba muy nerviosa, irascible, díganse mejor, cuando se acercó a las cintas, y como consecuencia largó pésimamente. Parecería, entonces, que debido a eso los méritos de Fharmacie no puedan apreciarse en toda su exactitud. De que posee admirables medios locomotivos no cabe, sin embargo, la menor duda.

(Continuará).





Football y otros deportes

Una nueva gran primicia de CRITICA

El club Del Plata se pasará a la Amateurs

Somos indiscretos e inmodestos. Tan inmodestos como indiscretos. Por darnos el gusto de ofrecer a nuestros lectores una verdadera e importante primicia, hemos roto la discreción que ofrecimos a quien tuvo la debilidad de confiarnos un secreto. A pesar de que sabíamos que con ella habríamos de incurrir en dos cosas malas — una la indiscreción de dar a publicidad un secreto y la otra la inmodestia de fabricarnos un autobombo como el que se está leyendo. — nos hemos decidido y... al grano.

El Club Del Plata, uno de los mejores puntales que le queda hoy a la Asociación Argentina de Football, piensa irse a la Asociación Amateurs.

Los trabajos han sido iniciados. De quienes los iniciaron guardamos reserva, así como también ante quienes fueron dirigidos. El caso es que se han hecho trabajos y que hasta ahora las cosas marchan viento en popa para la institución popular de "La cortada".

Dentro de dos o tres días, no tendremos reparos en citar nombres de personas y de clubs y dar todos los detalles de las gestiones iniciadas al efecto.

Y haremos esto, en la seguridad de no tropezar con otro Cantoni que nos llame mentirosos. En Del Plata existe gente culta, que sabe cómo se rectifica una versión periodística, aunque no habrá motivo de rectificación, pues, las gestiones del club de "La cortada" para el pase a la Amateurs, son reales y se han producido.

A la espera, pues, de los acontecimientos.

¿Maximalismo en el club River Plate?

Se está desconforme con la actual comisión directiva

SE LLAMARA A UNA ASAMBLEA EXTRAORDINARIA?

La expulsión de la casi totalidad de los jugadores que constituían el equipo de intermedia, caso ocurrido hará aproximadamente un mes y la renuncia interpuesta recientemente por el consejero A. Mattcucci, ha determinado dentro del prestigioso River Plate cierto mar de fondo, no siendo nada difícil que en breve se produzcan acontecimientos que causarán sensación.

Los asociados de mayores prestigios dentro del club y algunos de ellos de los más antiguos, no han visto con muy buenos ojos que la última asamblea haya confiado los puestos directivos a gente nueva.

Sostienen muchos de ellos que el señor Bacigaluppi no debió nunca aceptar el cargo de presidente, desde que apenas contaba con una antigüedad de un año como socio.

El caso es que ya se están haciendo trámites para pedir una asamblea extraordinaria, donde se tratarán asuntos de importancia.

No son ajenos a esos trabajos el señor Zanny y el veterano jugador Alejandro Chiappe.

Calma, mucha calma, es lo que aconsejamos a los que se sienten momentáneamente maximalistas.

organizada o que pretenda estarlo, como cosa esencial debe levantarse periódicamente del club, anotando en el mismo los artículos a medida que se vayan comprando. Esta medida vendría a llenar una necesidad sentida, pues es necesario controlar los útiles, que desgraciadamente hoy están al alcance de la mano de cualquiera, y al mismo tiempo se evitarían comentarios injustos y enojosos para los miembros de la comisión. Como en el caso de un alambre del club destinado a la cancha de pelota y que desapareció, dando la casualidad que en estos días estuvieran colocando un alambre parecido en la casa de un miembro de la comisión directiva.

Tenemos conocimiento que ha sido nombrado pro-tesorero un tal señor Jordán, casi desconocido en el club, y el cual reside en la ciudad, siendo de extrañar que se confíen cargos tan delicados como ese a personas poco menos que extrañas a la institución.

La C. D. de San Isidro debe renunciar

Desquicio administrativo y otras yerbas

Siguen de mal en peor las cosas dentro del prestigioso club de los "5 autos".

La C. D. parece hacer oídos de mercader a las justas críticas que le formulan sus más representativos asociados y por el momento no quieren saber nada de renuncias.

La marcha de la tesorería es vergonzosa y es raro el asociado que se encuentre al día, por pura negligencia del señor que hace como si fuera tesorero.

Una medida necesaria y sobre la cual deseamos llamar la atención a la comisión directiva, sería crear un puesto rentado para un secretario-gerente que se haga cargo de los trabajos de la secretaría, ayudando, también, al tesorero. Esto llenaría la necesidad creciente del club a medida que aumenta el número de asociados, pues se hace imprescindible que las cosas se lleven en forma, ya que está vista la despreocupación absoluta de las personas que actualmente desempeñan estos cargos honoríficamente.

Sabemos, por propias manifestaciones, que estos señores han aceptado los cargos administrativos citados, uno por compromiso y el otro por el afán de figurar ya que su capacidad no le permite sobresalir con caracteres propios.

Refiriéndonos al puesto de secretario rentado, cuando entró la nueva comisión y queriendo hacer alarde de un plan de economías, bajo todo punto de vista contraproducente, se suprimió el gerente que existía nombrado por la C. D. anterior. Ahora bien, si siguen pensando los miembros de la comisión actual que se debe administrar el club lo más económicamente posible, sugerimos que se suprima la orquesta para las reuniones sociales, y que estas se realicen en el salón de socios, haciendo uso de la pianola, ahorrándose así la luz que se consume en la cancha de pelota y con el dinero que se gasta actualmente hay para pagar un secretario y un empleado ayudante.

Es sistemático que la comisión haga un nombramiento y que la persona designada nunca reciba su correspondiente designación, habiéndose dado el caso de una persona que tuvo que renunciar de un puesto para el cual había sido nombrada sin saber hasta entonces recibido el nombramiento. Demás está decir que esta desidia se nota en la tesorería, donde los pagos, las cobranzas, balances, anotaciones y control se llevan a la buena de Dios, esperando quien dé una mano.

Son muchos los socios que no pagan porque no se les va a cobrar y en cambio otros han pagado su ingreso sin haber recibido después de varios meses el recibo correspondiente.

Estos señores deben comprender una cosa, y es que, si han aceptado el puesto deben cumplir y en caso de no poder hacerlo, sencillamente renunciar. ¿Qué esperan?

En toda institución, se entiende bien

El team que fué al Paraguay

Ecos de la última derrota

Por conceptuarlo de sumo interés para los lectores de CRITICA, publicamos a continuación la forma como se expresa el diario "Tribuna" de la Asunción respecto al comportamiento de nuestros players en el match que perdieran últimamente:

Magistreitti: Volvió a confirmar su maravillosa chance. Tuvo atajadas consagratorias.

Cortella: El mejor back del cuadro argentino. Salvó pelotas que eran goals.

Bertolini: Discreto. No desentonó con su compañero.

Uslenghi: Mal, no tiene training.

Bruzzone: El mejor half-back de los argentinos. Se lució en repetidos casos.

Lizarraga: Mal, no pudo anular a ningún adversario.

Calomino: Estuvo en un día poco feliz.

Tasin: Trabajador, arrojado y nada más.

Clarke: Ni sombra del primer match.

Corbella: Igual que Tasin.

Polimeni: Regular,ti ra bastante centros.

Después, agrega:

"El match de ayer ha sido una revelación. Cuando el match con el Olimpia habíamos notado el enorme progreso que habíamos tenido, pero quedaba una duda, que ayer desapareció. Nuestros muchachos han dominado, y el training le faltan a nuestros adversarios, ¡no digamos del oficial!

El único factor favorable a nuestro cuadro fué la cancha chica.

El cuadro paraguayo fué un conjunto sobresaliente, no así el argentino, que flaqueó en casi todas sus líneas."

Barracas Central y Oddino

La comisión directiva del club del epígrafe se niega, según parece terminantemente, a conceder el pase al club Estudiantes de su ex centre-forward Oddino. Este jugador solicitado por la comisión del team que juega en Tiro Federal dió su palabra y se comprometió a defender sus colores, pero hete aquí que Barracas Central ofendido por la deserción, no transa con tal determinación y se niega a darle pase.

Esta airada actitud que no es en verdad simpática, ha de cambiarla la comisión del Barracas Central, para no desviarse así de la serena norma de proceder con que siempre ha encarado los asuntos en el seno de su club.

Por ello es de esperarse que la comisión recapacite y resuelva conceder el pase de Oddino a Estudiantes, para no disipar con feos gestos el ambiente de franca simpatía de que está rodeado el club.

A más su team está completo y no necesita a Oddino.

No hay caso

El Sr. Bard no retirará su renuncia

El señor Benjamín Toulouse, distinguido presidente de la Asociación Argentina de Football, aseguraba que el Dr. Bard retiraría su renuncia.

No hay caso, señor Toulouse.

El doctor Bard ha presentado su dimisión con carácter de indeclinable y no volverá bajo ninguna forma al Consejo.

No hay que confundir a una persona respetabilísima como lo es el doctor Bard, con un "indeclinable" cualquiera.

Por otra parte, el doctor Bard es un caballero en la más amplia acepción del vocablo y no podría sentirse cómodo en un cuerpo del cual forma parte un "guarango" como lo es Cantoni.

El consejo superior

Para esta noche están citados los miembros que componen el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football.

La sesión promete resultar interesantísima.

Iremos a balconearla.

En la Amateurs

A raíz de las versiones que vienen circulando, con motivo de la admisión del club Banfield y la posibilidad de que se le conceda ubicación en el círculo privilegiado al Palermo, podemos afirmar que, por este año, no se

ABNEGACIÒN

producirá la división en dos secciones del campeonato superior de la Amateurs.

El proyecto se ha encarpetado hasta el año próximo.

Entonces, veremos...

Pambrur

Este conocido elemento que para la temporada actual se ha comprometido con Lanús, Vélez Sársfield y Palermo hará su debut el domingo venidero en la escuadra superior de Banfield, en el lance que esta entidad debe sostener con Palermo en el field de Humbold y Soler.

Platense v. Estudiantil Porteño 5a.

El partido jugado el domingo último, con carácter amistoso entre los pibes de Platense y Estudiantil Porteño, terminó con un empate de un goal por bando.

Los pebetes de Estudiantil son unos tigres para no dejarse ganar...

Blaya lesionado

El distinguido elemento del club Palermo, se encuentra lesionado, como consecuencia de una colisión que tuviera con un contrario.

A Blaya le dan para su cura masajes eléctricos y posiblemente tendrá que imponerse una larga "relache".

Deseámosle al correcto deportista un pronto restablecimiento.

En Soler y Humboldt

Se medirán en lucha amistosa el domingo venidero, las escuadras superiores de los clubs Banfield y Palermo.

El lance promete resultar interesante, puesto que se encontrarán frente a frente dos conjuntos homogéneos y de fuerzas muy equilibradas.

El consejo único

Los miembros que forman el C. U. de la prestigiosa Asociación Amateurs de Football, celebran esta tarde a las 18 horas, su acostumbrada sesión semanal, en el local Perú 334.

Barreto al Estudiantil

Se está tramitando el pase del conocido jugador Barreto, para el primer cuadro de Estudiantil Porteño.

Nos consta de que Racing no le negará la transferencia y que Barreto hará su debut en el escuadrón de Matozzi el 24 del corriente, en el match oficial que Estudiantil tiene designado con Tigre.

Una expulsión

Del Club Barracas Old Boys, hemos recibido una carta que transcribimos a continuación:

Buenos Aires, 11 de Abril de 1921.

Señor César A. Miró. Gefe de la sección Football del diario CRITICA.

Calle Sarmiento No. 1546. Ciudad.

Distinguido Señor: El club Barracas Old Boys en la asamblea efectuada el 9 del actual, resolvió expulsar del club, al Presidente. Sr. Ernesto Borgnino.

Dicha resolución se debe, a que el Sr. Borgnino hacía retirar a socios y jugadores de este club para anotarlos en otro club del cual es socio, siendo además un elemento poco grato para la buena marcha de este club.

En su reemplazo ha sido elegido para ocupar el puesto vacante, el Sr. Ciro Demichelli.

La próxima asamblea de Banfield

sabe que el Consejo Unico dió un término perentorio de 24 horas para que el Club Banfield ratificara su pedido de afiliación y, como es de comprender, en ese espacio de tiempo era imposible convocar a una asamblea a sus asociados.

Se dirá que primero debió realizarse la asamblea y consultarse la opinión de los socios, antes de darse el paso tan grave como fué la iniciación de las gestiones de acercamiento a la institución de la calle Perú. Pero, debe considerarse que convocándose a una reunión de socios, el asunto trascendería y la situación del club se tornaba delicada en caso de que se resolviera lo contrario en la asamblea, o bien que en la Asociación Amateurs no se le recibiera como se le ha recibido.

Lo que ocurrió fué que los dirigentes de Banfield, no pensaron que al solicitar la opinión del Consejo sobre su afiliación, se le obligara a decidirse en un lapso de tiempo tan breve. Creyeron que se les daría la respuesta y que una vez tratada por la asamblea, se ratificaría el pedido de afiliación, cosa que al Consejo Unico no convenía, desde que ella daría margen a un cambio de opinión que no conviniera a los intereses de la Amateurs.

Y en esta forma explicado el asunto a los asambleístas, los socios callarán la boca y retirarán sus renuncias, los que las hubiesen presentado.

Por los dominios de Mr. Burton, el ambiente está insostenible. Se predice una bronca mayúscula, aunque se asegura que la cosa terminará como en el mejor de los mundos.

Como se sabe, los socios están disgustados con el procedimiento de la comisión directiva del club, que ha resuelto tan inesperadamente un asunto en forma tan adversa a una resolución de una asamblea anterior. Y lo que más se comenta es que el club haya quedado comprometido irremisiblemente en una situación que no pudiera ser del agrado de los asociados.

Se anuncia un ataque formidable a los dirigentes y muchos socios han manifestado que en el acto de la asamblea extenderán sus renuncias indeclinables. Pero, no habrá más remedio que conformarse con el paso dado y ratificarlo, pues, lo contrario sería hacer desaparecer al Banfield de los campos deportivos.

La comisión directiva hasta cierto punto ha tenido razón de peso para proceder como lo hizo y tan rápidamente.

Como se sabe, en la Asociación Argentina se le ha estado tirando al alma y, por misericordia, se permitió que el señor Meriggi llegara al Consejo Superior. Y tan pobremente fué elegido que, sólo por diferencia de dos votos escaló el umbral de la calle Suipacha. Este dato demuestra lo que se le quería al Banfield dentro de la Asociación Argentina.

La rapidez de los acontecimientos, no pudo dar tiempo a los dirigentes para proceder como correspondía. Se

Boxeo

Firpo se medirá próximamente con Gunboat Smith

El match se efectuará en el Club Universitario

El sábado 23 del corriente se encontrarán en match de revancha los conocidos boxeadores Firpo y Gunboat Smith.

Tan interesante pelea (que será a "finish"), se llevará a efecto en el local del club Universitario, siempre, se entiende, que la intendencia no la prohiba.

Motociclismo

Buenos Aires Moto Club

LA ULTIMA EXCURSION A QUILMES

Postergación de la carrera del próximo Domingo

De acuerdo con lo publicado tuvo lugar la excursión a Quilmes organizada por este club, habiendo concurrido los siguientes consocios: Américo Dini, Martín Landani, Carlos Arrigazzi, Juan B. Farro, José Panzero, Alberto Maubert, León Muschietti, Aial Dini, Juan Panzero, Emilio Benedettelli, José Patternoster, Vicente Luraschi y Lionel Muschietti.

Con relación a la carrera para sidecars que tenía que realizarse el 17 del corriente, se resolvió postergarla para el 31 del corriente en vista que sobre el mismo trayecto tendrá lugar el próximo Domingo una carrera de automóviles.

La Comisión Directiva invita a los señores socios a reunirse a las horas seis en el local del club, el próximo Domingo 17 del corriente, para concurrir en excursión a presenciar la carrera de automóviles que organiza el Buenos Aires Automóvil Club a Morón.

Ciclismo

Federación Ciclista Argentina

COPA PRESIDENTE DE LA NACION. — CIERRE DE INSCRIPCIONES

En la secretaría de la Federación Ciclista Argentina, será clausurado, mañana miércoles a las 22 horas, el registro de inscripciones para la importante prueba que organizada por esta institución se llevará a cabo el próximo domingo, sobre una distancia de 5000 metros, en el trayecto comprendido entre Recoleta y Belgrano sobre las avenidas Alvear y Vértiz.

Esta carrera será disputada por equipos compuestos de tres corredores, representantes de los clubs afiliados a la Federación Ciclista Argentina, constituyendo su principal objeto el trofeo denominado Presidente de la Nación, y que ha sido donado por el extinto señor presidente don Roque Sáenz Peña, y que detentará por un año la institución que obtenga el menor número de puntos, adjudicándose éstos en la siguiente forma, uno al 1.o, dos al 2.o, tres al 3.o y así sucesivamente.

Cada representante de un club intervendrá en una serie con los de los demás clubs y de acuerdo con la clasificación obtenida una vez adicionados los de los tres representantes, se conceptuará vencedor el equipo que tenga menos puntos.

En caso de empate entre dos instituciones, los equipos representantes de la misma tendrán que correr de nuevo sobre la misma distancia.

A la institución que se haga acreedora de la Copa Presidente de la Nación, se le extenderá un diploma como recuerdo y a cada uno de sus representantes una medalla de vermeil.

Hasta la fecha prometieron su participación los Clubs Ciclista Nacional, Ciclista Federal, Cicles Club Argentino y Club Deportivo América, circunstancia que hace preveer desde ya, que se entablará una reñida y lucida lucha en dicha prueba.

Correo deportivo

UN AFICIONADO DE FOOTBALL (San Isidro). — Recibimos su cartita. Le agradecemos sus buenos consejos. Los tendremos en cuenta para más adelante.

EL SONADO ASUNTO DEL PASE DE HURACAN

COMO PREPARO LA MANIOBRA LA INSTITUCION DEL PARQUE PATRICIOS Y COMO RESULTO — QUE NOS DESVIRTUEN LO QUE DECIMOS, AUNQUE SEA CON UNA NUEVA GUARANGADA

Como es del dominio público, cuando el doctor Beccar Varela hizo sus manifestaciones tan famosas, decía en una de sus partes, que las puertas de la Asociación Amateurs estaban abiertas de par en par, para quien quisiera formar en sus filas. Que en la institución se les recibiría con la más buena voluntad y que allí estaban a la espera de su llegada.

Ante esta manifestación del presidente amateurista, ante ese llamado tan elocuente y atractivo, no faltaron instituciones que recogieran la invitación y se llegaran hasta el local de la calle Perú, para pedir informes, para solicitar la opinión de los dirigentes sobre la forma en que se les recibiría.

En esas condiciones, el Club Huracán se acercó a la Asociación Amateurs, casi juntamente con Banfield; esos fueron los dos primeros clubs asociacionistas que tantearon el ambiente de la Amateurs.

Jugando con dos cartas—

La maniobra de Huracán estaba a la vista. Por una parte solicitaba ingreso en la Asociación Amateurs de Football, y por la otra presentaba la candidatura de uno de sus dirigentes para integrar el nuevo Consejo de la Asociación Argentina.

Si en la entidad de la calle Perú, se conseguía lo que se deseaba — puesto en primera división, — la institución del Parque de los Patricios se trasladaría con armas y bagajes a ella y desechaba el puesto dirigente que pudiera conseguir en la Asociación Argentina. Si en la Amateurs no obtenía aquel privilegio, se mantendría posiblemente en la Argentina, siempre que consiguiera representación en el Consejo Superior. De no conseguirse ni primera división en la Amateurs, ni representación en la Asociación Argentina, el Huracán llamaría a asamblea a sus asociados y, pintando la situación en que se hallarían en una u otra entidad, les pediría su resolución.

Lo que resolvió la Amateurs—

La maniobra de Huracán no estaba tan mal llevada. En football se hacen tantas porquerías, que esta nueva constituiría una gota de agua perdida en un océano.

Pues bien: el Consejo amateurista se reunió en sesión ordinaria, y una vez tratados los asuntos de la orden del día, el señor presidente manifestó a los representantes de clubs "no fundadores", que debiéndose tratar un asunto de sólo incumbencia del "círculo de los 13", los invitaba a abandonar el recinto. Así lo hizo todo el mundo, y el doctor Beccar Varela, ya encerrados los fundadores en el cuarto secreto, dijo con toda la severidad del caso, lo siguiente:

"Señores: Tengo en mi poder una solicitud de afiliación emanada de los clubs Banfield y Huracán, los que solicitan al mismo tiempo nuestra opinión, respecto a si este Consejo Unico les brindaría puesto en el círculo privilegiado. Yo, de acuerdo con las declaraciones que hiciera oportunamente, entiendo que tratándose de dos entidades meritorias que, a pesar de militar en un bando opuesto, han tenido ciertas vinculaciones con algunos miembros de este cuerpo, entiendo, repito, que debe de concedérseles la ubicación que piden".

Acto seguido hizo uso de la palabra el doctor Mignaburu, el que dijo más o menos lo siguiente:

"Así como fuí completamente contrario a que se otorgara primera división al Club Palermo, por los motivos que dí a conocer en la última asamblea, sigo sosteniendo que para los intereses de los clubs fundadores de la Asociación Amateurs de Football, la entrada de nuevas entidades por más prestigiosas que ellas fueren, la conceptúo contraproducente. Por lo tanto, este cuerpo puede tener la convicción que el representante de Independiente votará en contra de la admisión de esos clubs".

El representante del Club San Lorenzo de Almagro, hizo uso de la palabra y en forma terminante, declaró que el clubs que representaba, se negaba rotundamente a esas admisiones y llegaría a adoptar una resolución de trascendencia en caso de que al Club Huracán le fuera concedido puesto en la división superior.

Al percatarse el doctor Beccar Varela, de la indecisión de la mayoría de compañeros de Consejo, casi todos los cuales evidenciaban no desear intervenir en un debate de tanta importancia sin antes consultar con las comisiones directivas de sus respectivos clubs, propuso que el asunto fuera tratado en una nueva reunión, cuya fecha se designaría oportunamente.

A Banfield sí, a Huracán no—

El doctor Beccar Varela había prometido al Club Huracán que en caso de no resultar favorable la resolución del Consejo respecto a su solicitud, se mantendría en reserva lo tratado y se devolverían las notas que hubiera presentado para ese fin.

Como todo el mundo sabe, el Consejo Unico resolvió conceder afiliación a Banfield con puesto en primera división "ad referéndum" de la asamblea extraordinaria que se convocaría.

Como no fué resuelto favorablemente el asunto de Huracán, no se dijo ni palabra de él.

La situación de Huracán—

Había quedado, de esa manera, definida la situación del Club Huracán. Su presidente, Cantoni, miembro del Consejo Superior de la Asociación Argentina, y su club rechazado en la Asociación Amateurs.

Sin embargo, como CRITICA diera publicidad de la maniobra de Huracán, a Cantoni no le convenía quedar mal parado ante el Consejo Superior de la entidad de la calle Perú, y como estaba en la seguridad de que su solicitud no trascendería, en virtud de la promesa de Beccar Varela, se atrevió a desmentir nuestra información e incurrió en la guarangada de llamarnos "mentirosos", sin tener en cuenta las vinculaciones de nuestros cronistas con la mayoría de los miembros del Consejo Unico.

Huracán, pese a Cantoni, se irá—

A pesar del fracaso de estas primeras gestiones para el pase de Huracán a la Asociación Amateurs y, a pesar de todo lo que el guarango de Cantoni ha manifestado "categóricamente", afirmamos que Huracán se irá de la Asociación Argentina de Football.

Existe un grupo respetable de socios, entre ellos muchos caracterizados, que siguen trabajando el asunto entre los clubs amateuristas para conseguir su voto favorable, aunque más no sea para que se les otorgue puesto en la división intermedia. Y llegado el momento, la asamblea de Huracán — estamos en la plena convicción, — resolverá pasar a la Asociación Amateurs, aun sin puesto en la división privilegiada.

Ya ve el guarango Cantoni, como no "mentimos".

Ya sentirá en carne propia nuestras verdades.


Cigarrillos
Dólar
20, 30
y 40 cts.
INDEPENDIENTE
J. S. ONAGOITY Y CIA.
HUMBERTO 1° 1256